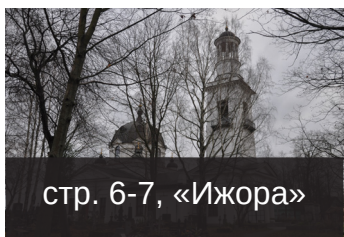


Александр Невский



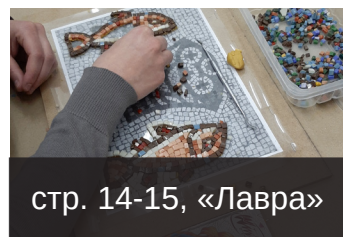
стр. 6-7, «Ижора»

Место Невской
битвы



стр. 10-11, «Искусство»

Александр Невский на
лубочных изображениях



стр. 14-15, «Лавра»

Мастерская в Александро-
Невской Лавре



В 2021 году мы отметим 800 лет со дня рождения великого полководца и дипломата Александра Ярославовича Невского (1221 – 1263), князя Новгородского, Киевского, Владимирского.

О подвигах Александра Невского мы знаем еще со школьной скамьи, и, конечно же, из кино. Многие повторяют фразу Александра Невского из фильма Сергея Эйзенштейна: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет».

Мы живем бок о бок с историей, но иногда не представляем, насколько близко. Проходим мимо Александро-Невской лавры и памятника полководцу, на метро проезжаем станцию «Площадь Александра Невского», выходим на ту самую площадь и гуляем по мосту, который соединяет конец Невского и начало Заевского проспекта. И это только в Санкт-Петербурге.

Вы держите необычный выпуск газеты: в его создании принимали участие не только студенты, но и доктор исторических наук Александр Дегтярев. Вы узнаете больше о Невской битве, познакомитесь с фильмами о великом полководце, погрузитесь в русскую историю и культуру.

// Наталья Новикова,
главный редактор

Александр Якимович Дегтярев – советский и российский историк, автор книги о подвигах Александра Невского. Публикуем его статью о князе, написанную для газеты «Просто».

Александр Невский: путь через века

В соответствии с Указом Президента России В.В. Путина в 2021 году в России торжественно отмечается 800-летие со дня рождения Александра Невского. Благодарная память об этом князе протянулась через века.

На протяжении столетий эта память бытовала в самых разных формах: строительстве храмов, почитании мощей (князь был канонизирован в 1547 году), десятках монументов в разных концах страны, названиях площадей, улиц и даже станций метро, множестве книг и кинофильмов, скульптур и картин. Уникальную историю имеет высокая государственная награда – орден Александра Невского, учрежденный в Российской империи в 1725 году, упраздненный после революции и возродившийся в военную годину (1942 год), а в начале XXI века вновь обретший свое

место в ряду государственных наград новой России.

Такое отношение к герою седой древности не может быть случайностью, оказаться кратковременной конъюнктурной кампанией. В основе его лежит глубинное народное чувство.

Исполненное ума, решительности и точного расчета самоотверженное служение Отечеству, особенно нужное ему в трудные времена – таковы исторические уроки Александра Невского; непреходящий завет, достигший нашего времени и уже протянувшийся нитью в будущее.

*// А.Я. Дегтярев,
доктор исторических наук, профессор,
советник председателя Совета Федерации ФС РФ,
член Археографической комиссии РАН и
научного совета Российского военно-исторического общества*



Александро-Невская лавра в Санкт-Петербурге



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского

В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа и в связи с исполняющимся в 2021 году 800-летием со дня рождения государственного деятеля и полководца князя Александра Невского **п о с т а н о в л я ю:**

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2021 году 800-летия со дня рождения князя Александра Невского.

2. Правительству Российской Федерации в 6-месячный срок:
образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 800-летия со дня рождения князя Александра Невского;

обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 800-летия со дня рождения князя Александра Невского.

3. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении празднования 800-летия со дня рождения князя Александра Невского.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
23 июня 2014 года
№ 448

Исторические уроки Невской битвы

Для Санкт-Петербурга юбилей Александра Невского имеет особое значение, поскольку святой и благоверный князь является небесным покровителем нашего города. В 1724 году по решению императора Петра Великого мощи князя были перенесены из Владимира в новую столицу России. С тех пор память об Александре Невском постоянно присутствует в духовной и культурной жизни Санкт-Петербурга.

Решение Петра о переносе мощей имело основания: именно на берегах Невы, в устье впадающей в нее Ижоры Александр одержал первую из своих выдающихся побед, и Невская битва, произошедшая в границах нашего мегаполиса, прямо повлияла на предысторию северной столицы.

Думаю, значение этой битвы еще не до конца осознано. Те, кто пытается принизить ее влияние, утверждают, что масштаб столкновения был невелик, таких событий, мол, было в те времена немало. И погибших немного: в житии Александра Невского названо 20 героев битвы (правда, речь идет о знатных воинах, рыцарях княжеской дружины). При этом свидетельства жития, которые не вписываются в такую схему, попросту замалчиваются. А ведь сведения эти весьма красноречивы.

Начнем с того, что ижорский старейшина Пелгусий, который послал гонцов в Новгород, сообщил Александру про «станы и обрытья» шведов в устье Ижоры. Исследователи XX века определяют полем битвы правый берег Ижоры — в любом учебнике истории, трудах по военному искусству, а также многочисленных статьях

Интернета можно найти такое утверждение, подкрепленное картами. Вот одна из таких карт: (см. карту №1)

Однако в житии есть прямое свидетельство, что сражение шло на обоих берегах Ижоры: «Обонь полъ реки Ижеры, идеже же бе непроходно полку Олександрову. Здесь же обретошася многое множество избъенных от аггела Божия».

«Многое множество избъенных» шведов указывает на то, что это была не рыцарская часть войска, а скорее всего, слабо вооруженный вспомогательный состав, занятый строительством укреплений на мысу при впадении Ижоры в Неву. А фраза «идеже непроходно полку Олександрову», указывает на то, что в этой части сражения не участвовала наиболее боеспособная конная дружина князя. Она действовала на левом берегу против рыцарской части шведского войска.

Сообщения житийной повести дают четкое представление о масштабе битвы, имевшей два крупных очага. Стратегический замысел Александра был более сложным, чем это представлялось: противник был атакован с двух направлений — вдоль левого и правого берегов Ижоры.

Что же тогда, если не Божий про-

мысел, обеспечило успех русских на правом берегу? Таких сил может быть названо по крайней мере две, а то и три. Это пешие «ладожаны» и «ижорская стража морская», которые почти наверняка были направлены Александром, хорошо знавшим дислокацию противника, для атаки с этой стороны. Это могли быть и новгородцы, которые, по свидетельству жития, «не совокупилися бяху, понеже ускори князь поити», то есть не успели присоединиться к Александру заранее, но могли успеть подойти ко времени сражения.

Обратимся к целям шведского похода. Чтобы понять устремления шведов, стоит обратить внимание на слова старейшины Пелгусия про «станы их и обрытья их». Употребление множественного числа — «станы» — прямо указывает, что их было больше одного. В условиях только начавшегося вторжения рассредоточение военных сил на значительных расстояниях не имело логики, поэтому, на наш взгляд, станы располагались на двух берегах в устье Ижоры. В пользу такого расположения также свидетельствуют внушительные размеры шведского флота. Большое количество шнеков были пришвартованы вдоль Невы с двух сторон от устья Ижоры. Лишь небольшая их часть (возможно, даже сомкнутая в виде моста) располагалась в этой малой реке. Мост этот соединял берега и таким образом объединял обе части шведского войска.

Особый смысл имеет и второе слово из донесения Пелгусия — «обрытья». «Обрытья» — это рвы и валы, которыми окружали военный лагерь, рассчитанный на длительное пребывание войска на вражеской территории; часто они выступали как первая фаза создания крепости. Средневековые крепости чаще всего возводились на мысах при слиянии рек или впадении их в озеро. Так что весьма вероятно, что целью шведов был не банальный грабительский набег, а строительство перекрывающей путь по Неве крепости.

Наличие «обрытий» позволяет объяснить сообщение летописи о погребении погибших шведов — «а прок их, ископавшее яму, вметаша в ню бесчисла». Это, во-первых, неоспоримое свидетельство масштаба сражения (особенно если учесть, что несколько шнеков с телами знатных рыцарей были отправлены вниз по Неве в сторону Швеции). А, во-вторых, странно, что ни один из исследователей битвы не задавался вопросом — как потерпевшая сокрушительное поражение армия, зная, что противник отошел недалеко и угроза нового нападения





реальна, занимается ночью (шведы «не дождавшие света понедельника, посрамлены отъидоша») рытнем огромной братской могилы? Сколько для этого нужно времени и сил?

Все становится на свои места, если предположить, что братской могилой для погибших в сражении шведов послужили те самые рвы-«обрытья». «Вметать» в них погибших «бещисла» и наскоро засыпать землей, извлеченной до этого, много времени не потребовалось.

Столь значительные потери шведов заставляют предположить, что и потери штурмовавших укрепления русских были весьма велики.

Таким образом, внимательное прочтение источника, созданного, что крайне важно(!), современником Александра Невского и опиравшимся на свидетельства непосредственных участников сражения («си вся слышахот от господина своего Олександра и от инех, иже в то время обретошася в той сечи») решительно меняют представления о ее масштабах.

С учетом этих сообщений топографическая конфигурация сражения представляется следующей (см. карту №2)

Можно с достаточным основанием утверждать, что одной из главных целей похода 1240 года было намерение шведов основать на Неве, в районе нынешнего Санкт-Петербурга, крепость, которая позволила бы контролировать торговые маршруты между Новгородом и европейскими странами. Это стремление на века стало важным фактором шведской политики.

Стоит кратко напомнить историю. В 1293 году, захватив основанный

за полтора века до этого русско-карельский город Выборг, шведский маршал Торгильс Кнутсон построил там мощный замок-крепость, существующий до сих пор. Это позволило шведам перерезать важный торговый путь из Ладожского озера через Вуоксу в Финский залив.

А всего через семь лет – в 1300 году в устье реки Охты, на территории современного Санкт-Петербурга, шведам удалось основать крепость с пышным названием Ладскрона – «Венец земли». Появление её перекрывало Неву как торговую артерию. Учитывая предыдущий горький опыт, шведы соорудили крепость под прикрытием большого отряда, расположившегося на Ореховом острове; главной задачей этого форпоста являлась отслеживание возможных передвижений новгородского войска в сторону только что отстроенной крепости.

Ответ новгородцев, сразу понявших угрозу, был, как и в 1240 году, решительным. Против шведов были двинуты лучшие воинские силы средневековой республики. Но мощный гарнизон уже успевшей отстроиться Ландскроны выстоял. Сокрушить опасный шведский форпост удалось лишь в следующем году с помощью сына Александра Невского Андрея, княжившего во Владимире. Ландскрона была сожжена, а новгородцы, поняв стратегическую ценность небольшого островка в истоке Невы, спустя два десятилетия основали там легендарный Орешек.

Шведы не забыли про Ландскрону, и спустя три(!) столетия, когда им удалось захватить невые берега во времена Смуты, на месте Ландскроны воздвигли новую твердыню

– Ниеншанц. Потребовался целый век, чтобы неукротимая энергия Петра вернула эти земли в лоно России. Таким образом, «крепостное» противостояние двух мощных европейских держав длилось почти пять столетий!

Петр, со свойственной ему решительностью, прекратил его навсегда – вплоть до наших дней, основав на острове Котлин военно-морскую крепость Кронштадт. Эта оборонительная система развивалась в течение трех с лишним веков, к началу XX века она включала в себя более 20 фортов, больше 100 километров рязевых, каменных и свайных преград. Шведы к этому времени уже выпала из разряда великих европейских держав, но Кронштадт не потерял, а увеличил свое значение для обороны России.

В годы первой мировой войны Кронштадтская крепость сыграла исключительную роль, вынудив германское командование отказаться от идеи морского прорыва к столице Российской империи. А в годы Великой Отечественной войны мощные орудия крепости на весь период блокады обозначили непреодолимую для врага дугу Ораниенбаумского пятачка, ставшего одним из главных плацдармов во время освобождения Ленинграда. За три с лишним столетия Кронштадт не пропустил к северной столице ни одного вражеского корабля!

Осуществив захватнические планы Швеции в отношении новгородских земель, и у конунгов появилась бы реальная возможность создания «великой Швеции» – от Балтики до Белого моря. Новгород был в то время единственным барьером, сдерживавшим эту экспансию. Это означало бы утрату Русского севера – важнейшего источника экономического могущества русских земель, собирания сил для борьбы с ордынским игом. Горделивая Тверь и подымавшаяся Москва оказались бы в жестких жерновах – с юга Орда, с запада Орден, с севера Швеция. Возможность рождения русского централизованного государства, современной России, в таких условиях превратилась бы в практически невероятную цель или исчезла бы совсем.

Такой незавидной судьбе не позволил осуществиться невеликий подвиг Александра Ярославича в 1240 году.

//Александр Дегтярев, доктор исторических наук

Кавалеры ордена Александра Невского

Об уникальной награде, существовавшей в наградных системах Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации.

В 1725 году правящая государыня Екатерина I учредила награду, которая стала третьим российским орденом. Его история началась еще при Петре I, когда он задумал внести в список наград Российской Империи орден за военные заслуги. Однако награда «в воздаяние трудов, для отечества подъемлемых» получила официальный статус и описание только в 1797 году при Павле I.

За время существования ордена, ставшего династической наградой дома Романовых, известно 3674 факта награждения. После Октябрьской революции награда прекратила свое существование и только в 1942 году была возрождена, а точнее, учреждена как новая.

Орден Александра Невского был введен для награждения командного состава Красной Армии. Его первым обладателем стал командир батальона морской пехоты 154-й морской стрелковой бригады старший лейтенант Иван Назарович Рубан.

Его рота отличилась в боях против танков и пехоты 4-й танковой армии, повернутой Гитлером с кавказского направления на Сталинград.

Используя пересеченную местность,



Иван Назарович Рубан

Иван Рубан так расположил три взвода своей роты, что в случае наступления немцев вдоль балки они попадали в огненный мешок.

Фашисты потеряли две роты пехоты и семь танков. Иван Рубан и его рота отразили атаку целого фашистского полка, поддержанную танками, в районе излучины Дона в августе 1942 года. За этот подвиг И. Н. Рубан и был награжден орденом Александра Невского.

В 90-е и вплоть до 2010 года орден был сохранен в системе государственных наград, но не имел статуса и официального описания. 7 сентября Указом Президента Российской Федерации Дмитрия Медведева «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» было установлено, что орден Александра Невского вновь входит в государственную наградную систему Российской Федерации.

15 декабря 2010 года Указом Президента Российской Федерации орденом Александра Невского был награжден Борис Вячеславович Грызлов.

Будущий государственный, политический и партийный деятель родился 15 декабря 1950 года. Он — радиоинженер по профессии с ученой степенью кандидата политических наук. Также Борис Грызлов был единственным министром внутренних дел России без генеральских погон.

В качестве министра Грызлов прославился делом «оборотней в погонах», был председателем Госдумы четвертого и пятого созыва. После

выборов в Государственную Думу шестого созыва Грызлов 14 декабря 2011 года ушел с поста спикера и отозвал свой депутатский мандат, объясняя это тем, что неправильно возглавлять Госдуму более двух сроков подряд.

Грызлов также занимался изобретательской деятельностью: «Я со школы занимался научной работой, я по характеру инженер-исследователь. Занимался достаточно серьезными технологиями и имею ряд достижений, которые внедрены в промышленность.

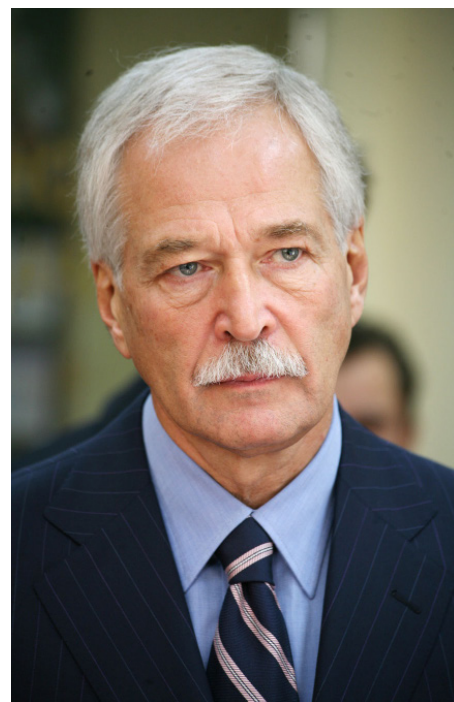
Сейчас, насколько позволяет время, занимаюсь вопросами экологии. Одно из исследований позволило оформить патент на способ очистки от радиоактивных отходов». Орденом Александра Невского бывший министр награжден за особые личные заслуги перед Отечеством в деле государственного строительства и укрепления международного авторитета России.

Орден Александра Невского – уникален, так как он является единственной наградой, существовавшей, пусть и с определенными изменениями, в наградных системах Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации.

//Арика Сердюк, 2 курс



Екатерина I



Борис Вячеславович Грызлов



Александр Невский



Выставка в честь Александра Невского на факультете социальных технологий

На факультете социальных технологий уже два года существует Музей истории журналистики и PR. Он быстро реагирует на всё происходящее и актуализирует то, что транслирует миру. Помимо постоянной экспозиции и проходящих выставок у музея есть страница в социальных сетях, контент для которой делают студенты.

2021 год в России объявлен годом Александра Невского – знаменитого полководца, в какой-то степени ставшего уже патриотическим символом страны, особенно в трудные для неё времена.

В музее собрали выставку, посвященную князю. Лейтмотивом стали предметы, отражающие значение Александра Невского в культуре современной России.

На выставке представлены достаточно интересные экспонаты:

- икона с Александром Невским, созданная после его канонизации, и открытка-репродукция этой иконы;
- большое количество книг, посвящённых князю: акафисты (церковные хвалебно-благодарственные пения), детские книги, которые рассказывают о жизни князя и предназначенные для семейного чтения, сборник с рассказом о приделах, часовнях и молитвенных местах в честь князя, биографические книги, составленные на основе житийной литературы и летописных рассказов;
- памятные сувениры с изображением Александра Невского: подсвечник, значок и памятный знак, который представляет из себя уменьшенную, но точную копию ордена Александра Невского.
- ордена, посвященные Александру Невскому: орден вре-

мен Великой Отечественной войны, серебряная медаль – награда Санкт-Петербургского митрополита, памятный жетон Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, общественная награда – медаль Александра Невского, настольная медаль собора Александра Невского в Болгарии, городе София.

Выставка даёт достаточно ясное представление о том, как важен Александр Невский в нашей культуре: ему посвящается большое количество социально-значимых, направленных на духовное развитие предметов, в честь него называют духовно-значимые объекты.

Более того, его день рождения празднуется даже через 800 лет, и даже через 800 лет он остаётся героем, на которого равняется российская действительность.

К сожалению, из-за эпидемиологической обстановки выставку можно увидеть в ограниченном режиме. Мы надеемся, что скоро факультет вновь будет полностью открыт для студентов, чтобы они смогли посетить выставку и заинтересоваться российской историей.

//Полина Самсонова, 3 курс



Именно здесь – в устье реки Ижора – произошла Невская битва, которая до сих пор остаётся одним из самых ярких подвигов Александра Невского и его дружины. Наши корреспонденты побывали в Усть-Ижоре и поделились своими впечатлениями.

Место Невской битвы

зарисовки туриста

В Усть-Ижору можно добраться из центра Санкт-Петербурга всего за час, а если ехать еще и с компанией, то время и вовсе летит незаметно.

Когда приезжаешь на место Невской битвы, то тебя встречает церковь святого благоверного князя Александра Невского — это действующий храм.

Церковь, возведённая в 1799 году взамен деревянной, построенной в начале XVIII века и дважды сгоравшей, уже издали привлекает внимание. Вблизи она выглядит величественно. Белые гладкие стены, колокольня, которая тянется все выше и выше — так, что кажется, вот-вот достанет до облаков, и купол, вселяющий чувство безопасности.

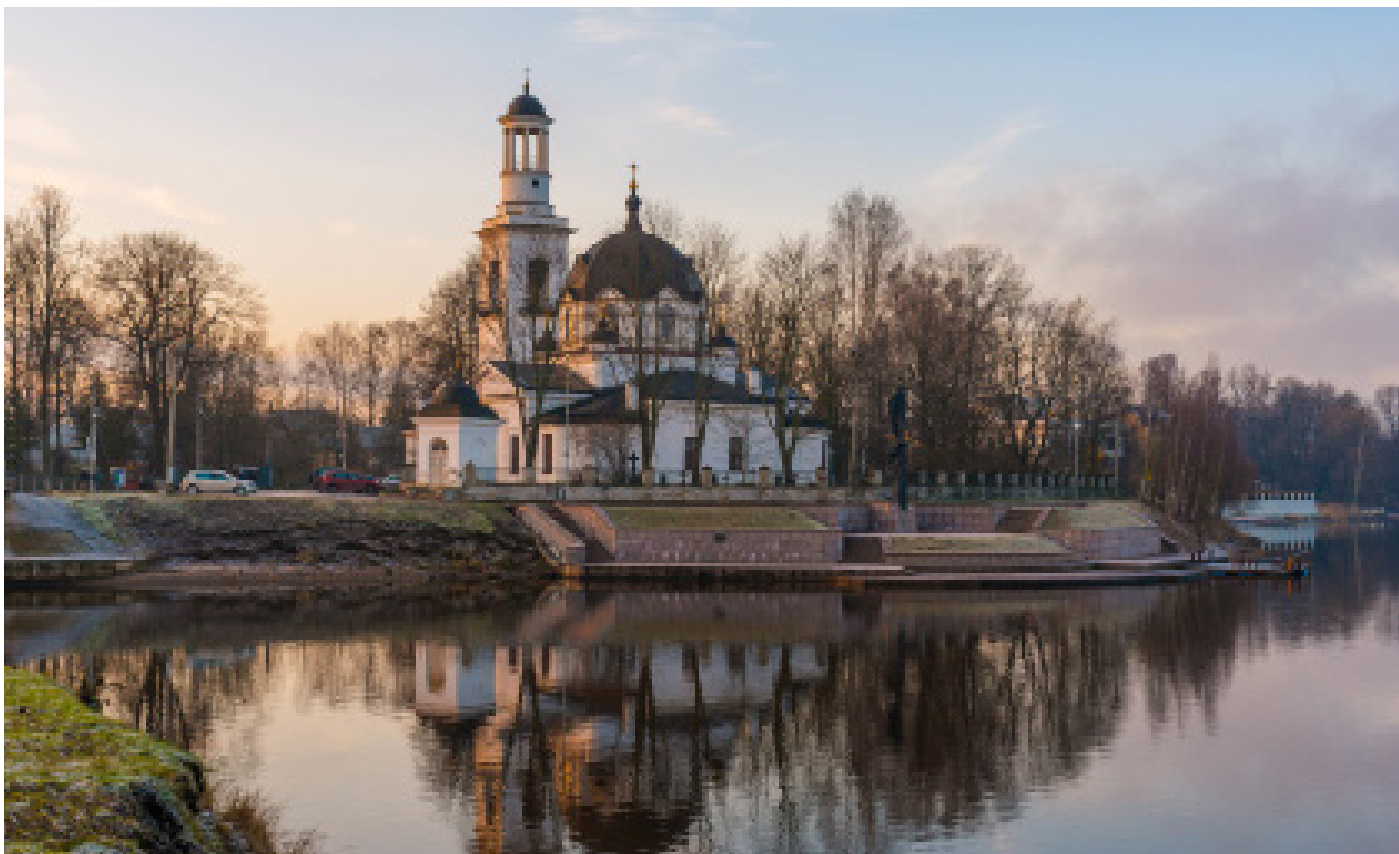
Этот храм поставлен на месте, где дружина под предводительством князя Александра Невского 15 июля 1240 года разбила шведское войско.

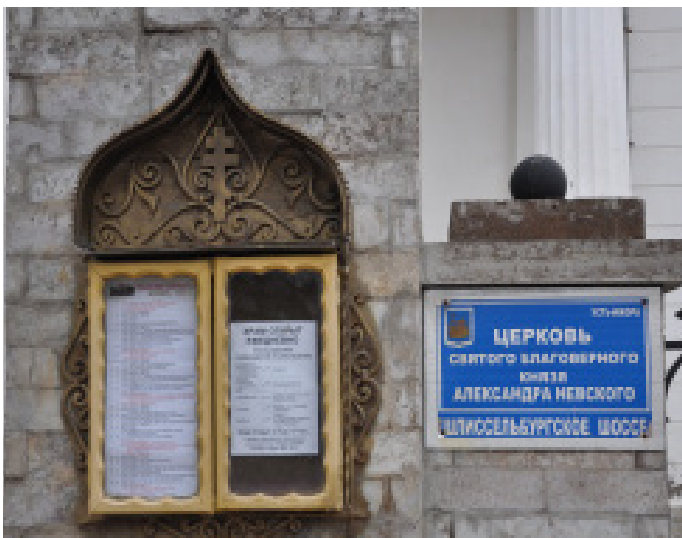
У храма, как это водится, есть небольшое старое кладбище. Некоторые надгробия здесь уже стерлись. Среди захоронений привлекают внимание наклонившиеся к земле де-

ревянные кресты, которые уже много лет стоят, показывая, что они тоже кого-то берегут. Глядя на надгробия, ощущаешь, что время здесь течет как будто бы в замедленном темпе, и испытываешь чувство умиротворения.

В углу стоят лавочки, кто хочет, может посидеть, окунувшись в состояние вечного покоя. Отсюда можно рассмотреть памятный знак-часовню «на месте Божьей помощи в день Невской битвы» со скульптурным портретом Александра Невского. В часовне князь находится в пространстве своего личного храма, как будто бы отрезанный от мирской суеты. Права рука прижата к сердцу, одновременно придерживая меч, а левая замерла в «жесте праведника», как бы показывая, что Бог был и всегда пребудет с Александром Невским и его войском.

Выйдя с огороженной территории храма и обойдя кладбище сбоку, можно увидеть еще один памятник Александру Невскому. Высокая статная скульптурная фигура князя (ее высота 340, а постамента — 280 см) как будто стоит на страже





храма и могил соотечественников, смотрит вдаль, высматривая врагов, готовая в любую секунду сорваться с места и вступить в бой.

За мостом начинается территория Усть-Ижорского воинского кладбища, где находятся захоронения времен Великой Отечественной войны. Здесь установлена памятная стела, а на четырех мраморных плитах выбито множество фамилий тех, кто защищал эту землю от захватчиков спустя 700 лет после того, как защищал ее князь Александр Ярославич. Глядя на эти безмолвные братские могилы, в полной мере ощущаешь силу и преемственность героических традиций нашей страны.

Место Невской битвы – уникальное место. Оно пропитано историей, красотой и спокойствием. Здесь можно просто насладиться природой, гармонией и покоем, не забывая о том, что их подарили нам сила духа и упорство в борьбе за эти земли наших предков.

// Варвара-София Васильева, 2 курс

Фото: Валерия Сингаевская,
Валерия Моисеева,
Евгения Комова



Музей-диорама Невская битва

Там, где князь Александр Ярославович разбил превосходящее по численности шведское морское ополчение под командованием Ярла Биргера, перед гостем здешних мест открывается потрясающая панорама Невы.

Если перейти мост, ведущий от храма Александра Невского через Ижору, мы выйдем к кирпичному зданию музея-диорамы Невской битвы, который работает каждый день с одиннадцати утра до пяти вечера. Давайте заглянем внутрь.

На центральном экспонате диорамы – это полотно шириной 6 метров и высотой 2 метра – перед нами предстают первые моменты атаки дружины новгородских воинов под предводительством князя Александра Ярославовича. В центре полотна мы видим фигуру самого князя, мчащегося на белом коне впереди дружины и грозно поднявшего меч на непрошенных гостей.

На предметном плане диорамы расположены многочисленные палатки и шатры, расставленные у берега. Это – рассказ о том моменте, когда, оглядев стан врага, Александр понял, что неприятель силён числом, а новгородцев в два раза меньше.

Тогда он принял радикальное, но единственно верное решение – нанести супостатам быстрый и решительный удар, уничтожить большее число шведских воинов. Этим занялась дружина князя. А пешее ополчение тем временем отсекало путь тем, кто находится на кораблях, не давая им вступить в бой, а при отступлении шведов не пускало их на свои суда. Так было задумано – так оно и случилось.

Макет перед диорамой – печальное зрелище, всюду трупы и хаос. Дать врагу похоронить павших и забрать живых – великая милость князя. Простой люд предан земле, а знать погружена на шнеки, и с прорубленными днищами отпущены



ны суда в последний путь. За ними – живые жалкие остатки шведского войска.

Правильно принятые тактические решения позволили Александру Ярославичу одержать решительную победу. Он защитил северо-запад Руси от захватчиков. Музей, находящийся на месте битвы, – ценная возможность прикоснуться к героическим страницам нашей истории.

// Даниил Третьяков, 2 курс

*Фото: Валерия Сингаевская,
Валерия Моисеева,*





Источник: Kudago.com



Источник: Peterburg2.ru

Александр Невский занимает значительное место в российской культуре: его изображения можно встретить на марках и лубочных картинах, а его имя знает каждый – от мала до велика. Знакомим вас с местом князя в народной культуре.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ НА ЛУБОЧНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЯХ

Александр Невский – противоречивая и неоднозначная, но при этом невероятно популярная фигура. Его популярность в советское время закрепилась во многом благодаря фильму Сергея Михайловича Эйзенштейна «Александр Невский». Эйзенштейн создал образ «идеального князя»: победителя, защитника Руси, близкого к народу правителя. И этот образ запомнился надолго. В 2008 году прошел конкурс «Имя России», в котором выбиралась личность – «символ нации». Победителем стал Александр Невский.

Однако популярность этого князя проявилась задолго до фильма. Всенародное признание его значимости уже к 16 веку закрепилось в фольклоре и народном искусстве. Одним из проявлений любви и почитания святого благоверного князя стал лубок или «потешные листы» – массовый графический вид народного творчества – яркое, простое и доступное для понимания изображение.

Лубочные картинки появились в России в XVII веке и стали популярны у крестьян и мещан за свою красочность и богатое разнообразие тем: от шуточных до назидательных. Особым спросом у народа пользовались религиозные лубочные изображения: библейские сюжеты, жития святых, копии икон. Естественно, что героем лубка стал и один из самых почитаемых святых Русской православной церкви – Александр Невский.

Светлый князь

В лубках Александр Невский предстает полумифическим, полуагиографическим (агиография – дисциплина, изучающая жития святых) персонажем. Самым часто употребляемым в фольклоре эпитетом, относящимся к князю Невскому, был «светлый». В первую очередь это связано с его военными достижениями, ведь Александр Невский не проиграл ни одного сражения. Подобный успех, с точки зрения средневекового сознания, был прямым свидетельством того, что Александр Невский избран Богом, и именно божественное провидение помогает ему во всех делах.

Распространенным сюжетом для лубков стал эпизод из «Жития святого благоверного князя Александра Невского», в котором воевода Пелгусий сообщает Александру о своем видении. Согласно житию, Пелгусий увидел святых Бориса и Глеба, которые обещали помочь Александру в битве на Неве, и в итоге помогли ему одержать победу (Фрагмент из надписи на лубке Св. Благоверный князь Александр Невский 1862 г.: Воевода Пелгуй видит Св. Бориса и Глѣба, обѣщавшихся помочь Св. Александру противъ Народовъ обитатавшихъ около Балтійского моря и стримившихся вредить нашему отечеству). Характерный символ, присутствующий на лубочных картинках святого Александра Невского, – солнце. Это также связано с «Житием святого благоверного князя Александра Невского»: во время погребения князя Невского митрополит Кирилл воскликнул: «Чада! Солнце Русской земли закатилось». Зачастую на лубках солнце соединяется над головой Александра с православным нимбом.

Великий полководец

На всех лубочных изображениях Александр Невский предстает, в первую очередь, как военный. На лубках он, как правило, в латах, с мечом в руках, на коне, и именно этот образ защитника русской земли от иноземных завоевателей и закрепится за ним. В этих лубках князь воспевается как храбрый и сильный полководец. Само «Житие святого благоверного князя Алексан-



дра Невского» походит на воинскую повесть, поскольку описывает сражения Александра, в том числе Невскую битву и Ледовое побоище. Неудивительно, что авторы лубка, беря за основу житие, изображают князя Невского как воина.

Защитник

Опираясь на житие, авторы лубка изображают Александра Невского как народного защитника, который стоит на рубежах Русской земли и сохраняет ее от иноземных завоевателей. Из жития перекодьвается в лубочное изображение и тенденция к идеализации князя Невского. Он предстает символом объединения всех сил, которые в нем одном ищут спасения и защиты (Кондак, глас 8. «Яко звезду ты пресветлую, почитаем, от востока возсиявшую и на запад пришедшую»).

Александр Невский выступает не только защитником Русской земли, но и защитником православной веры. В 1251 году в Нов-

город к Александру Невскому приехали два кардинала с буллой и пытались склонить князя к принятию католической веры. Однако Александр Невский отказался от предложения Папы Римского, сказав: «Си вся съведем добре, а от вас учения не принимаем», тем самым сохранив православную веру и определив дальнейшую судьбу Руси.

Лубочная традиция в изображении Александра Невского, ориентируясь на «Житие святого благоверного князя Александра

Невского», создает уникальную триаду. Александр Невский – светлый князь, великий полководец, не проигравший ни одного сражения, защитник веры и Отечества. Этот идеализированный образ, переданный в лубке, совмещает в себе божественное и человеческое начала. Придавая исторической личности полумифические черты, лубок всё же остается историчным. Он передает нам «преданья старины глубокой», в которых Александр Невский, в первую очередь, – символ могучей России.

// Логунова Татьяна, 2 курс





«Невский, приятно познакомиться!»

В школе мы все учили историю, читали длинные параграфы учебника, пытались запомнить огромное количество дат, имен, событий. Мы волновались перед контрольной, засыпали на тетради, надеясь, что написанное само попадет в голову, и делали хитроумные шпаргалки. У всех найдутся воспоминания о тех временах, но что насчет знаний? Об Александре Невском слышал любой школьник, но помнит не каждый взрослый человек. Вот почему мы решили провести опрос*, проверить молодежь и старшее поколение.

Опрос проводился через социальные сети с помощью гугл-формы, а также по телефону. В первом случае респондентам предоставлялись варианты ответов на пять вопросов: «Кто такой Александр Невский? Какие исторические события связаны с Александром Невским? Чем прославился Александр Невский в российской истории? Где сейчас находятся мощи Александра Невского? Считаете ли вы знание истории России обязательным для образованного человека?». Во втором случае, с помощью которого мы опросили около 10% респондентов, на эти же вопросы нужно было ответить в вольной форме.

Нам удалось опросить 110 человек разных возрастов. Чувствовалось, что люди напряженно рылись в глубинах собственной памяти, чтобы ответить на наши вопросы, многие пугались и тут же заявляли, что «боятся испортить статистику», потому что не знают историю России. Практически все опрошенные (99,1%) знают, что Александр Невский был князем или, как выразился восемнадцатилетний Алексей, «каким-то князем».

— Имя Александра Невского на слуху у каждого человека, но какие-то воспоминания у каждого всплывают в памяти свои. У меня это такая, можно сказать, целая мозаика фактов, то есть какие-то отдельные небольшие факты, моменты, которые я помню из уроков истории.

Полина, 22 года

79,1% опрошенных смогли верно ответить на вопрос об исторических событиях, связанных с Александром Невским. 9,1% решили, что он участвовал в Куликовской битве, остальные выбрали битву на реке Калке и битву при Нарве. Были и те, кто честно признался, что не знает верного ответа.

—Насколько я знаю, он участвовал в Куликовской битве и Ледовом побоище.

Дарья, 19 лет

—По-моему, на Чудском озере что-то было.

Алексей, 43 года

Вопрос о том, чем прославился Александр Невский в российской истории, вызвал большие затруднения. Всего лишь 62,7% опрошенных знают, что он способствовал сохранению независимости Руси и православия. Среди неверных ответов доминирует «разгромил монголо-татар» (20%); 10% выбрали вариант «не знаю».

— Это непростой князь, он в Орду ездил с поклоном, сохранил мирные отношения, заключил с ними мирный договор.

Сергей, 73 года

О местонахождении мощей Александра Невского также знает немного респондентов – 63,6%. 15,5% затруднились ответить, остальные были уверены в вариантах «Во Владимире», «В Новгороде», «В Москве».

Учитывая то, что многие люди не знают историю России, мы спросили, является ли это знание обязательным для образованного человека. 74,5% ответили «да», несмотря на то что некоторые из них ошиблись в ответах теста. Получается, что люди понимают важность истории, но сами ее не знают. 10% выбрали вариант «нет», остальные затруднились ответить.

—Нет, сейчас обязательно знание иностранных языков, компьютеров, медицины, экономики. Это важнее истории, чтобы выжить в этой стране.

Марина, 44 года

—Я считаю, что каждый человек просто должен в целом хронологию понимать, что за чем происходило. Знать какие-то основные битвы, основные имена, фамилии... Но я не за то, чтобы каждый человек знал, какое количество войск участвовало в какой операции, кто куда пошел, кто на кого первый напал...Я за здоровое понимание истории.

Ольга, 22 года

-Да, обязательно, это интересно, это же жизни людей, возможно, нас бы не было, если бы не они.

Лидия, 68 лет

Старшее поколение сделало меньше ошибок, но, надо заметить, что результаты ответов не очень сильно отличаются. Например, на вопрос о битвах, в которых участвовал Александр Невский, верно ответили 75% представителей молодежи и 82% старшего поколения. Более явна разница в понимании вопроса о значении Александра Невского в русской истории: 54% и 73% соответственно. Конечно, и среди молодого, и среди старшего поколения есть те, кто заинтересован в истории, и те, кому она безразлична. Поэтому в конечном счете все зависит не от возраста, а от желания знать прошлое своей страны.

Результаты нашего опроса показали, что около 40% людей имеют весьма поверхностные знания об Александре Невском, несмотря на декларативное признание важности истории. Это говорит об иллюзорности надежд опрашиваемых, что пройденное в школе все еще находится в их головах. Одна из девушек после опроса разочарованно написала: «Наплела я про Куликовскую битву!». И ведь не только она была уверена в своей памяти. Прошлое России остается в школьном прошлом, постепенно зарастая травой новых жизненных впечатлений. Так должен ли образованный человек знать историю или ему достаточно просто верить в то, что он ее знает?

//Мария Харитоновна, 3 курс
Дарья Рачек, 3 курс

*В опросе приняли участие: 38 человек младше 21 года; 15 человек в возрасте от 21 до 30; 20 человек в возрасте от 31 до 40; 30 человек в возрасте от 41 до 50; 7 человек старше 50 лет.

Александр Невский на марках

Сегодня, если спросить любого прохожего об Александре Невском, все будут повторять фразу из фильма Сергея Эйзенштейна «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». Даже такой режиссер, как Алексей Балабанов, в 1990-е воскрешал нравственную максиму Александра Невского: в фильме «Брат» главный актер на вопрос «В чем сила, брат?» отвечает «В правде». А где еще мы можем столкнуться с Александром Невским?

Существует огромное количество фильмов, картин, стихов, памятников, музеев, связанных с Александром Невским по всей стране. В Интернете любой желающий может прочитать историю Александра Невского и периода нашей страны, когда он жил. Памятник великому князю можно встретить в любом городе.

Самой необычной идеей изображения великого человека, на мой взгляд, является марка. Сама марка, с точки зрения ее первоначальных функций, в наше время является своеобразным «историзмом», поскольку сейчас редко можно встретить человека, который отправляет письма по почте и применяет марки по назначению. В наши дни их используют как декор для подарочных открыток или для коллекций. На марках сейчас стали изображать разные картины, узоры, иллюстрации из анимационных фильмов и, «как раньше», великих людей.

В 2021 году будет отмечаться торжественная дата: 800-летие со дня рождения Александра Невского. Основные мероприятия будут проходить в Северной столице. Правительством города была учреждена и впервые вручена премия имени Александра Невского. На заседании Администрации города был вынесен ряд различных предложений. Среди них

издание книги, формирование передвижной фотовыставки и, что больше всего меня заинтересовало, выпуск юбилейной марки с изображением Александра Невского.

Немаловажен тот факт, что великий князь и события, связанные с ним, уже не раз были изображены на марках. К примеру, в 1995 году в серии «История Российского Государства» была выпущена марка с изображением Александра Невского. Также в 1967 году в серии «Государственная Третьяковская Галерея» на марке был изображен великий князь в доспехах в полный рост, а на марке 1944 года изображен орден имени Александра Невского. В 1992 году к 750-летию Ледового побоища тоже была выпущена юбилейная марка в память об Александре Невском с изображением эпизода битвы на льду Чудского озера.

На мой взгляд, марки достаточно устаревшая идея изображения и памяти великих людей и событий. Несмотря на это, люди с удовольствием приобретают марки в подарок или в собственные коллекции. Пусть я не филателист, но очень захотела купить себе юбилейную марку с изображением Александра Невского.

//Елизавета Рахлис, 3 курс





Александр Невский в кинематографе

Святой благоверный князь Александр Невский, который на протяжении нескольких столетий был небесным покровителем и защитником русских земель, во все времена пользовался особой народной любовью. Этот воистину великий человек, будучи всецело преданным интересам своего государства, внес неоценимый вклад в его защиту, развитие и сохранение национальных ценностей.

Русский народ не забывает и чтит своих героев, поэтому и в современной России в честь Александра Невского продолжают воздвигать памятники и строить храмы, сооружать мосты, учреждать государственные награды и писать книги. А также снимать биографические фильмы.

В 1938 г. крупнейший советский кинорежиссёр Сергей Михайлович Эйзенштейн создаёт художественный исторический фильм «Александр Невский», повествующий об одной из главных побед князя – Ледовом побоище. Именно битва на Чудском озере становится во главе картины и несёт в себе идею того, что одолеть противника можно не только грубой силой, но и смекалкой. Тогда, даже при явном проигрыше в количестве воинов или вооружения, есть шанс одержать победу. Причем самые тривиальные и дерзко принимаемые решения должны быть рассчитаны, иначе они лишаются какого-либо смысла – великий полководец не действует на «авось».

Виктор Шкловский – советский писатель, литературовед, критик и киновед, и мне кажется, его слова как нельзя лучше описывают качества снятой картины.

«Фильм превращается в историю, зрительный зал как будто сам участвует в погоне, погоня бесконечна, яростна, ее размах объясняется внутренней силой картины. Здесь разрешается чувство праведного возмездия за истребленный Псков, за надменную тупость, за вероломство врага. Кончается фильм показом грозной силы русского войска, стоящего наготове. Вдохновение фильма стало единым. Лента богатырская, она снята с буслаевской силой, но сила эта служит народу так, как служил Васья Буслаев родине на ледовом поле. Молодой, вдохновленный Сергей Эйзенштейн служит этой картиной народу, он любит народ. Великодушная ярость картины, высокая ее любовь к родине принадлежит нам всем. Эдуард Тиссэ, наш друг, человек, которым мы гордимся, мастерски заснял фильм. Еще одно слово о Сергее Прокофьеве. Музыка долго жила на краю киноленты. Сейчас лента дышит музыкой»

Виктор Шкловский

«Сравнений с гениальной картиной «Александр Невский» Сергея Эйзенштейна нам не избежать. Но мы сняли другое кино. Не плакат и не эпос, а историю о мальчике, который вступает во взрослую жизнь и учится жить по правилам, которые диктует политика»

Игорь Калёнов

Но стоит отметить, что выбор Сергея Эйзенштейна не просто так пал на личность Александра Невского, и даже не на него самого, а на противостояние немецкого и русского войск. Режиссёр создал понятную аллегория, не случайно фильм этот в войну использовали как антифашистскую пропаганду.

В 2008 году на большие экраны вышел фильм «Александр. Невская битва» Игоря Калёнова, который на тот момент выступал в качестве режиссера лишь второй раз. До этого он работал в основном в качестве продюсера и, объективно говоря, не имел никакого кредита доверия для постановки картины, затрагивающей биографию великой исторической личности и включающей масштабные военные сцены.

Сюжет фильма в целом не вызывает должного интереса: попытка режиссера смешать мелодраму с предсказуемой детективной составляющей, добавив при этом немного историчности, не увенчалась успехом. Персонажи картонные и за ними неинтересно наблюдать, они не вызывают эмоционального отклика, к тому же название фильма «Невская битва» готовит зрителя к чему-то масштабному, эпохальному и захватывающему, а на деле сюжет «тянет» лишь на уровень телевизионного сериала по давно забытому каналу для домохозяек.

Также в синопсисе указано, что фильм «включает в себя военный жанр». Однако назвать фильм военным язык не поворачивается. Батальных сцен там всего две: одна в самом начале (видимо, чтобы подстегнуть интерес зрителя), а другая в самом конце. Это та самая битва на Чудском озере, которой уделили лишь 10 минут экранного времени, к тому же постановка ее выполнена на крайне низком уровне. Это касается и декораций, и операторской работы, и монтажа, и, конечно же, актёрской игры на уровне любительского спектакля.

Самым явным промахом режиссёра стало, как представляется, утверждение на главную роль Антона Пампушного. Это актер, который до 2008 года играл в сериалах и фильмах не самого высокого уровня. На протяжении всей картины зрителю остается только догадываться, какие эмоции в тот или иной момент испытывает князь Александр Невский в исполнении Пампушного. И о том, что нет никакой веры в то, что перед тобой сильная личность и великий полководец, даже говорить не стоит.

Из плюсов я бы выделила панорамы бескрайних полей, лесов и рек на 7-ой минуте фильма. Красивая деревянная резная мебель, разнообразная и яркая одежда: обилие женских головных уборов, колоритные сарафаны, доспехи, сделанные словно из чешуи, кожаные наручи – всё это в целом тоже смотрится неплохо и даже создаёт атмосферу эпохи. Однако этого мало в фильме с претензией на историчность, и в сухом остатке у нас - только громкое название и локальные галочки в графе «неплохо», не относящиеся ни к сюжету, ни к персонажам, ни к зрелищности.

Как итог: кассовые сборы фильма настолько малы, что

даже не покрывают затраченных средств на производство, а оценки критиков и зрителей ставят на фильме клеймо «ниже среднего» - полнейший провал в прокате.

Это лишь доказывает, что не каждому под силу воплотить на экране дух времени, передать значимость великих исторических событий и показать зрителю действительно затягивающую и затрагивающую за живое историю.

// Лиана Мельникова, 3 курс



Сцена из фильма



Постер к фильму

В Санкт-Петербурге Александро-Невская Лавра – пожалуй, самое известное место, названное в честь князя. Она была создана ещё в петровскую эпоху и продолжает функционировать. В этом разделе вы узнаете о том, чем живёт Лавра сегодня, а ещё с вами поделятся впечатлениями студенты, которые там побывали.

«Каждая эпоха видит Александра Невского по-своему. Мы его представляем таким...»

В Александро-Невской лавре при содействии Правительства Санкт-Петербурга стартовал проект «Святые покровители града Петра». Его разработкой и реализацией занимается благотворительный фонд социальной реабилитации и помощи инвалидам «Кедр». В рамках проекта подопечными фонда будут созданы уникальные иконы с ликами святых, причастных к истории города на Неве. Готовые работы расположатся в уличных нишах Александро-Невской лавры возле Фёдоровского и Семинарского корпусов.

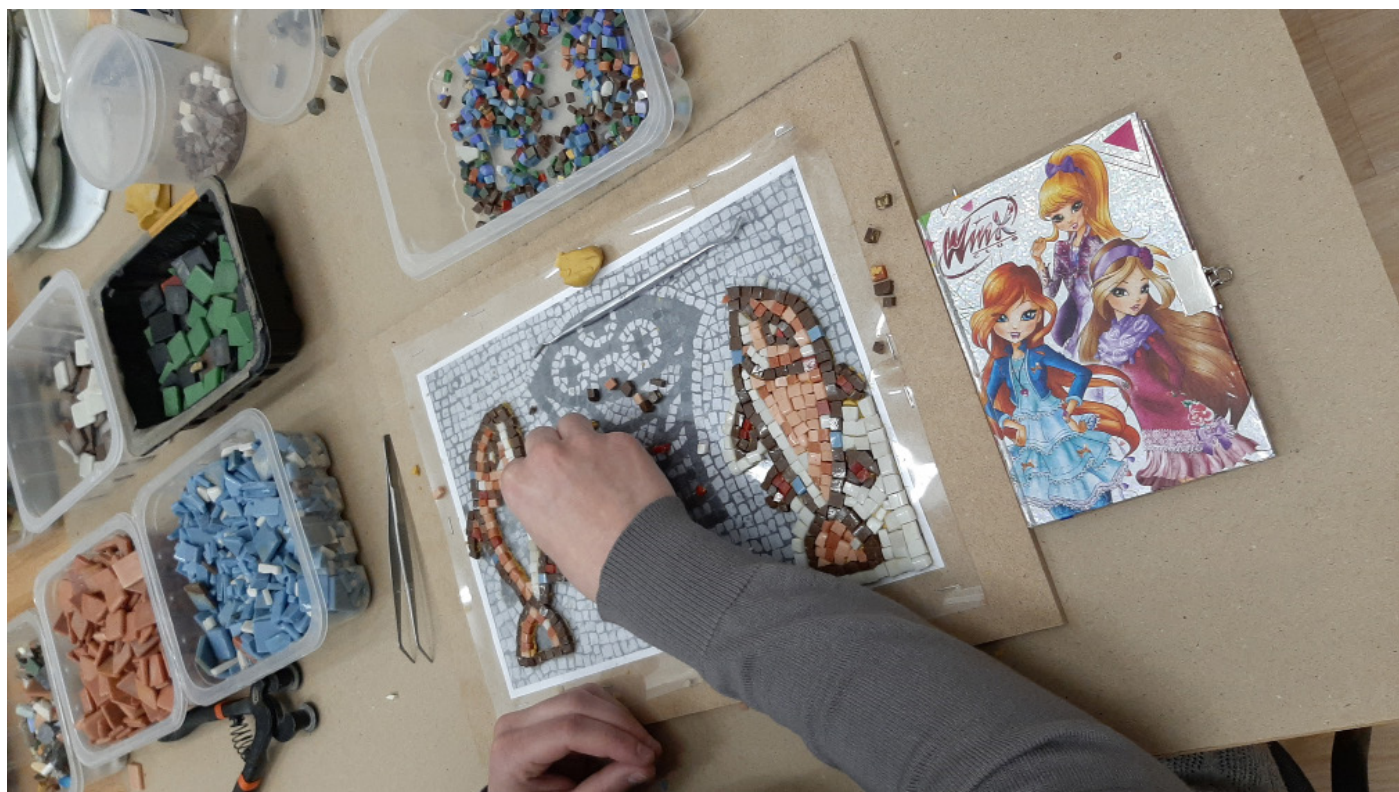
Работа над первой иконой идёт полным ходом: на ней уже появились лики святых Александра Невского и его брата князя Фёдора Новгородского.

«Набор иконы идёт плотный, мелкой мозаикой. Это трудоёмкая работа: выкладываем всё пинцетом, по ходу меняем цвет, подбираем подходящую цветовую гамму. Это будет наша эталонная икона. Сложно посчитать её материальную стоимость, она бесценна!» – рассказывает о технологии работы мастер Михаил Алексеевич Селецкий.

Художник по образованию, Михаил Алексеевич стал идейным звеном проекта. Правда, от идеи до её реализации – тернистый путь сомнений и отрицаний. Тем более, мозаи-

ка – это не только самый долговечный предмет искусства, но и дорогой технологический процесс. С оснащением помог город, теперь в творческих реабилитационных мастерских есть возможность самостоятельно лить смальту, обжигать изделия и даже изготавливать золото для икон.

Основную часть рисунка мозаики Михаил Алексеевич выкладывает вдвоём с помощником, а подопечные фонда помогают. Ребята, их 15 человек, набирают модули – те части, где идёт однотонный рисунок. Но и это не так просто, как может показаться. Чтобы быть «в форме», инвалиды тренируются каждый день, важную роль также играет художественное чутьё.



Сейчас уже выложено около 10% всего рисунка, впереди – ещё несколько этапов кропотливой работы. Закончить выкладку планируется к весне, чтобы успеть подготовить изделие для размещения в нише.

«Мы стараемся сделать хорошо не ради каких-то материальных интересов, а чтобы была духовная радость, – говорит Михаил Алексеевич, – Потому что праздник в этом году



предстоит большой – 800-летие благоверного князя. Главное, что мы хотим показать в иконе, это внутреннюю силу этого человека. Сочетание в нём кротости, смирения и мощи. Каждая эпоха видит Александра Невского по-своему. Мы его представляем таким».

«Святые покровители града Петра» не только культурный, но и глубоко социальный проект. За ним стоит 26 лет функционирования фонда «Кедр», который на протяжении всего своего существования боролся за организацию для инвалидов рабочих мест, за их право работать, получать зарплату, коммуницировать с миром. Руководителем фонда, Александрой Ильиничной Сердитовой, ежедневно проводится колоссальная работа, её силами в проекте объединились государство, церковь, искусство и народ.

Александра Ильинична считает, что главная цель проекта – «встряхнуть души» тех, кто будет смотреть на будущую мозаику: «Мы хотим дать возможность почувствовать, что это не просто нарисованный образ, за ним есть ещё что-то. Нам в жизни не хватает кислорода, а здесь – подпитка».

К иконе Святого благоверного князя Александра Невского приходят просить о приобретении мужества, мудрости, отваги и доблести. Молятся о придании сил для самопожертвования ради высшей цели. Лик благоверного князя объединяет народ, в нём ищут защиту и помощь. И находят. Даже спустя сотни лет, он придаёт людям сил в борьбе с врагом: будь то несправедливость судьбы или телесный недуг.

Потаённые уголки Лавры: от земли до небес

Случилось так, что весь прошлый год я спешила по делам мимо Александро-Невской Лавры, иногда сокращая путь через ее двор. И всякий раз меня невольно охватывало чувство дивного очарования. Лавра казалась огромной и непостижимой, сплошь окутанной загадкой. Но зайти в храм или записаться на экскурсию я так и не решилась.

Но вот, в конце ноября этого года я с группой сокурсников оказалась здесь на экскурсии, которую провел для нас иеромонах Лев Чихирин, заведующий канцелярией Лавры. Он рассказал чуть ли не о самых потаённых уголках обители. На меня наиболее сильное впечатление произвел рассказ о звоннице, ведь именно с ее высоты до нас доносится колокольный звон – язык, на котором храм общается с прихожанами.

Чтобы попасть на колокольню храма, нужно зайти в Троицкий собор, центральное здание всего монастырского комплекса, и повернуть налево в небольшой закуток. Именно там, за небольшой потёртой дверью, скрывается винтовая каменная лестница высотой около 30 метров (примерно с 10-этажный дом). Стоит отметить, что нам очень повезло. Прихожане Александро-Невской лавры знают, что северную колокольню Свято-Троицкого собора можно посетить только на Светлой седмице, в обычное время доступ наверх открыт только для звонаря, созывающего верующих на службу.

Перед тем, как подняться на звонницу, отец Лев заботливо предупредил нас: «Высота небольшая, но тем не менее держитесь за перила и поднимайтесь аккуратно, не спеша, чтобы не устать». Подъём занял 2 минуты 45 секунд и, надо сказать, что усталости к концу не было. Всё из-за устройства

лестницы – она закругляется, поэтому кажется, что ты постоянно поворачиваешь направо, и все силы уходят на повороты. Главное, чтобы не закружилась голова.

Наверху дует пронизывающий ледяной ветер, хочется укутаться сильнее и спрятать лицо. Но от увиденного перехватывает дыхание – поверьте, потрясающий вид, который открывается с высоты птичьего полёта, стоит того! Весь город словно на ладони: Владимирский собор на Владимирской площади, величественный Исаакий, далёкий Лахта Центр и главный собор всех учебных заведений – изящный Смольный. И это далеко не всё, что можно увидеть со смотровой площадки Лавры.

Отец Лев поведал нам историю возрождения звонницы Свято-Троицкой Александро-Невской лавры и её колоколов. В конце 1920-х годов колокольный звон в советской России был запрещен, колокола сбрасывали с колоколен и уничтожали. Не избежали этой участи и колокола Александро-Невской лавры, их история полностью утрачена. Нынешняя колокольня, на которой в данный момент находится 15 колоколов весом от 920 кг (первый колокол) до 18-ти тонн (главный благовест Александро-Невской лавры) – вся новая. Её собирали с 2010 года буквально по крупицам, помогали люди с разных уголков мира. Судьбы колоколов и путь, которым они попали в Лавру, поистине удивительны.

6 декабря 2012 года в честь 300-летнего юбилея Лавры на северную колокольню обители торжественно были подняты 10 новых колоколов. Они были отлиты из бронзы в городе Тутаеве Ярославской области. Колокола были привезены в монастырь, освящены в преддверии праздника Преоб-



ражения Господня и оставлены на временной переносной звоннице. Как сообщала пресс-служба оргкомитета по празднованию 300-летия Александро-Невской Лавры, новые колокола специально готовили к этой дате, чтобы полностью возродить голос Александро-Невской Лавры к главным торжествам 300-летнего юбилея обители.

«Всего на нашей колокольне 15 колоколов. Два из них были отлиты за счет спонсоров, поэтому эти колокола особенные – именные», – поделился с нами отец Лев, указывая на самый большой колокол. Мы были поражены размерами Большого колокола, он располагается у самого выхода на смотровую площадку. Нам разрешили даже встать под него и внимательно осмотреть.

«Исторически на колокольне было 14 колоколов», – отметил отец Лев, – «но иногда у людей будто бы проскакивает – вот еще один, дополнительный колокол. А он на самом деле основной».

Последний и самый большой 18-тонный колокол, названный в честь святого благоверного князя Александра Ярославовича «Александр Невский», был отлит на заводе в городе Каменск-Уральский. В июле 2014 года его привезли в северную столицу на специальной автоплатформе, а до этого в течение двух недель он посетил 11 городов России: Екатеринбург, Уфу, Самару, Саратов, Пензу, Рязань, Москву, Ярославль, Вологду, Череповец и Тихвин, везде его встречали праздничными молебнами. В декабре 2014 года «Александр Невский» был торжественно поднят и установлен в звоннице Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, а 7 января 2015 года, в праздник Рождества Христова, он впервые прозвучал вместе с остальными 14-ю колоколами.

Звонница – как правило, рабочее место одного человека. Но иногда, когда нужно звонить одновременно, на площадку поднимаются двое. Особо хочется отметить трудности работы звонаря: от удара массивного «языка» о колокольный корпус происходит так называемое «оглушение». «Поверьте, – объяснял нам батюшка, – они (звонари) все всё знают. И как правильно звонить, и как не оглушаться. На западе, насколько мне известно, без наушников бы не пустили работать. Но наши звонари – закалённые люди. Это редкая, даже

уникальная профессия».

Пока мы были наверху и любовались городом, в какой-то момент неожиданно раздался колокольный звон, хотя ни один из колоколов не был задействован. Оказывается, ровно без четверти три электронное устройство даёт бой. Отец Лев пояснил, что колокола пока не трогают, ведь во всём здании и на звоннице совсем скоро начнётся реставрация. Она неизбежна, хоть и нарушит привычный ход жизни.

Экскурсия по колокольне подошла к концу. Спуск по винтовой лестнице занял ровно три минуты (что удивительно, спускались мы дольше, чем поднимались).

Александро-Невская лавра теперь уже не кажется мне пугающей и чужой. Благодаря знакомству с непростой и в то же время потрясающей историей звонницы и её колоколов, я теперь отчасти понимаю язык, на котором храм разговаривает с нами. И Лавра стала чуть ближе.

// Анастасия Дашкова, 2 курс



В военное время интерес к Александру Невскому в общественном сознании вырос: он стал героем, вдохновляющим Красную Армию на подвиги. Именно войне и тому, как показан князь в военное время, и посвящён этот раздел.

Александро-Невская лавра в годы войны

В ноябре 2020 года в историческом музее Александро-Невской лавры открыли постоянную экспозицию, где представлены документы и редкие фотографии времен Великой Отечественной войны.



Среди экспонатов – мини-модель танка Т-34 из знаменитой танковой колонны «Дмитрия Донского», созданной на средства, которые церковь собрала во время войны, фотографии первого госпиталя №1170, фронтовое письмо внука великого писателя – Андрея Достоевского, сочинение Тамары Апалыкиной о точных событиях дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, а также письмо родным от Павла Муравьева.

В первые дни блокады Ленинграда сооружения Свято-Троицкой Александро-Невской лавры стали одним из укрепленных районов, а Свято-Троицкий собор превратился в склад боевых припасов.

Фашисты считали лавру важным стратегическим объектом, она часто подвергалась обстрелам. Больше всего страдали строения, фасады которых выходили на Неву и Митрополичий корпус, также часто обстреливался Троицкий собор, который в итоге был серьезно поврежден.

В конце сентября 1941 года на территории Духовной академии создали первый военный госпиталь №1170.

В библиотечном корпусе открыли центр пере-ливания крови, а в Федоровском корпусе – бомбоубежище. М.Е. Депп – в годы Великой Отечественной войны она работала заведующей отделом консервации крови Ленинградского института переливания крови – вспоминает:

«Несмотря на закрытие клиник, институт все же не оставался в стороне от клинической работы по оказанию медицинской помощи населению Ленинграда и проведению ряда научных клинических исследований. Осенью 1941 года в Ленинграде возникла необходимость открытия новых госпиталей для оказания помощи пострадавшему от бом-

бежки населению. Первый госпиталь МПВО, в котором институт принял самое активное участие, был организован в конце сентября 1941 года в Александро-Невской лавре, в помещении Духовной академии в Митрополическом корпусе.

Командированному из института в этот госпиталь персоналу недолго пришлось в нем работать. В конце ноября 1941 года рядом со зданием госпиталя упал снаряд. Стационар пришлось закрыть». Отдельный раздел военной экспозиции посвящен личности Александра Невского.

Здесь представлены военные плакаты, один из которых гласит:

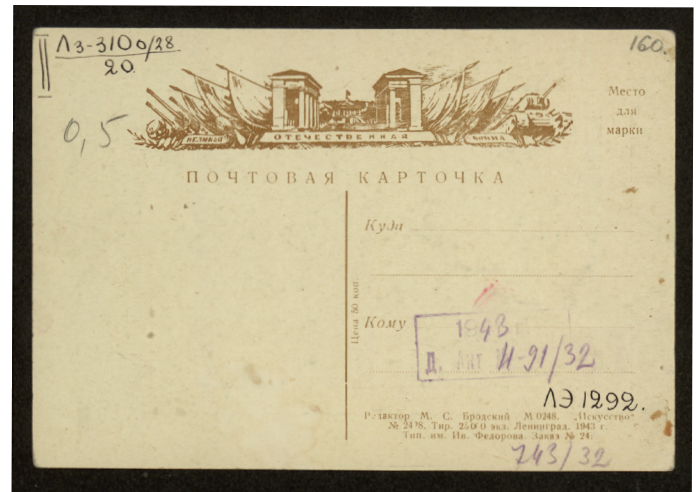
«Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова», что является цитатой Иосифа Сталина. Также показаны орден имени великого князя, редкие документы и медали. Экспонаты представлены из фондов музея Лавры, Военно-медицинского музея и музея Института гематологии и трансфузиологии, также многие военные артефакты поступили от жителей Санкт-Петербурга.

// Дарья Гаврилова, 2 курс



В годы войны был особый интерес к героям...

Для тех, кто пережил Великую Отечественную войну, Александр Невский был особенной фигурой. Так как он еще и святой покровитель Санкт-Петербурга, то в годы ленинградской блокады его образ вдохновлял ленинградцев, давая им надежду на то, что город устоит перед натиском врага.



Не случайно Александра Невского часто изображали на почтовых карточках, создававшихся в блокадном городе. На карточке 1943 года, автор которой М. Бродский, он представлен былинным богатырем – сильным, храбрым и не сломленным. Его взгляд устремлен далеко вперед, он выглядит даже не как историческая фигура, а как легендарный эпический герой.

Таким героем незадолго до войны Невский был изображен в фильме Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». Этот фильм вышел в 1938 году. Поразительно, что режиссер, который умер в 1940 году, как бы провидел грядущее столкновение СССР с фашизмом. Сцена в начале фильма, когда ни в чем не повинных детей бросают в костер, а благословляет это католический монах, напоминает грядущие концлагеря, а детский рев, слезы, страдания матерей трудно видеть без слез и гнева. Александру Невскому, призванному освободить Псков и отстоять Новгород, удастся сплотить народ, вдохновить его на борьбу. С криком: «На Русь!» он бросается в бой, а за ним сотни и сотни людей.

Именно такого Александра Невского, сражающегося с врагами на льду Чудского озера, мы видим и в ленинградской поэзии военных лет. В 1942 году в журнале «Звезда», который издавался в блокадном городе, публикуется стихотворение «Александр Невский», принадлежащее советскому поэту и журналисту Михаилу Дудину.

В этом стихотворении автор проводит прямую аналогию между битвами XIII и XX веков, между «крутым пеклом» древнерусской сечи 1242-го и битвами 1942-го года. Князь по-прежнему в центре битвы и по-прежнему «бьет в упор мечом, наотмашь, по рогатой каске». только покороче обломанные русскими рога». История повторяется, и Александр Невский вновь рядом со своим народом.

Дудин прямо говорит о том, что так же, как и в прошлый раз: «Каску с бычьими рогами мы с головою отвернем». Это значит, что людям хватит силы победить врага. Поэт призывает быть сильными и храбрыми, быть достойными «сынами» великого воина.

Все эти факты свидетельствуют о том, что в годы Великой

Отечественной войны князь Александр Невский, особенно в блокадном Ленинграде, был символом – символом, который давал людям веру в победу, в светлое будущее.

// Елизавета Ковалева, 2 курс





Летчик 196-го истребительного авиаполка 324-й истребительной Свирской Краснознаменной авиационной дивизии 7-й воздушной армии Александр Дмитриевич Билюкин (1920-1966) в кабине своего истребителя американского производства Р-39 «Аэрокобра» «Александр Невский»

Небесный заступник

В ноябре 1942 года была создана авиационная эскадрилья имени Александра Невского. Произошло это по инициативе Русской православной церкви. Денежные средства церкви и народа также пошли на построение танковой колонны имени Дмитрия Донского. В целом в фонд обороны было собрано около трехсот миллионов рублей.

Средства вносились верующими как добровольные пожертвования. Так, священник города Горького протоиерей Александр Александрович Архангельский сообщил в газете «Правда»:

«Вношу лично от себя 200 тысяч рублей на постройку нового боевого самолёта эскадрильи имени прославленного историей русского боевого вождя Александра Невского. Я призываю всех православных церковнослужителей на свои взносы создать грозную для врага могучую боевую эскадрилью». В составе эскадрильи было 6 самолетов марки Р-39 «Aircobra»»

На именном истребителе «Александр Невский» сражался летчик - Герой Советского Союза Александр Дмитриевич Билюкин. Александром Дмитриевичем было совершено 430 успешных боевых вылетов, в 35 воздушных сражениях он сбил 23 вражеских самолета. Интересно то, что Александр Дмитриевич был награжден многочисленными орденами и один из них – орден Александра Невского.

Так народ и Русская православная церковь создали небесного заступника родины – эскадрилью имени Александра Невского.

// Юрий Котович, 3 курс

Агитационная литература об Александре Невском

Книги, выпущенные во время переломных исторических моментов, например, во время Второй мировой войны, всегда будут иметь огромную ценность. Такие книги считаются редкими и найти их сейчас даже в библиотеках не так-то просто. Научная библиотека Северо-Западного института управления – одна из немногих, которая может похвастаться обилием и разнообразием редких книг в своем фонде. Именно туда мы направились, чтобы больше узнать о книгах, изданных во время блокады Ленинграда. С изданиями военных лет нас познакомила заведующая отделом редкой книги Оксана Викторовна Великодворская, любезно согласившаяся провести экскурсию по фонду. Прогуливаясь между рядами высоких стеллажей, мы обратили внимание на некоторые экземпляры военных лет, о которых нам захотелось узнать и рассказать подробнее.



ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ



Великая Отечественная война изменила судьбу всей страны. Задуманная Гитлером для истребления советского народа, она поставила вопрос об историческом выживании СССР. Важнейшим фактором, оказывающим влияние на военные успехи, стал патриотизм. Руководство страны прекрасно осознавало, что история и гордость за подвиги предков может быть оружием, поэтому было принято решение активно публиковать агитационную литературу о военных деятелях, которые боролись с захватчиками в другие эпохи.

В 1942 году был восстановлен орден Александра Невского. Тогда в серии «Великие борцы за русскую землю» была издана одна из первых книг о великом полководце, написанная языком, доступным и понятным любому человеку, независимо от образования и возраста. Книга очень тонкая, легкая и практически невесомая. Такой формат был выбран не случайно: ведь ее можно было положить в карман или в вещмешок на фронте. В 1942 году советская армия несла огромные потери, поэтому главное было – не потерять веру в победу. И кто, как не Александр Невский, мог служить примером мужества и героизма?

В книге, естественно, был убран святой лик князя и сделан акцент на его полководческом таланте, а Ледовое побоище рассматривалось как символ будущего полного уничтожения фашизма. Также указывалось на численное превосходство противника над дружиной Александра Невского и на преобладание в русском войске морально-волевых качеств, которые давали силы сражаться за победу над «немецкими захватчиками» до самого конца, не сдаваясь.

Редким изданием нашей библиотеки, посвященным личности великого полководца, является и книга Н.Е. Подорожного «Ледовое побоище», которая вышла в 1938 году, незадолго до Великой Отечественной войны. В книге описаны события 1242 года, происходящие на льду Чудского озера, где в острой схватке сражались новгородско-псковские войска князя Александра Невского с войсками ливонских рыцарей. Вероятно, целью книги было подготовить людей к возможной войне с Германией и вселить в них надежду на то, что сильный противник может быть побежден. Великий русский полководец описывался как идеал для солдат, которые, в свою очередь, должны были почувствовать себя той самой непобежденной дружиной.

Ещё одно историко-пропагандистское произведение эпохи

войны – книга «Ледовое побоище», написанная известным историком, профессором Ленинградского государственного университета В.В. Мавродиным.

Она была выпущена в 1941 году в Москве и Ленинграде тиражом в 74 тысячи экземпляров. Уже с первых строк автор сравнивает события, в которых участвовал Александр Ярославович, с событиями, происходящими в 1941 году. Описывая рыцарей Ливонского ордена как хорошо подготовленных, но при этом ужасающих и жестоких захватчиков, Мавродин проводит прямые аналогии с современностью:

“□Ещё в глубокой древности германские рыцари несли с собой грабёж, разорение, рабство□”. Приём сравнения использован не зря: одной из целей книги было разжечь ненависть к врагу и подвигнуть солдат как можно скорее положить конец кровавым преступлениям фашизма на нашей земле. При описании русских войск подчеркиваются положительные качества наших воинов, проводится мысль о том, что отражение немецкой агрессии – вопрос спасения, защиты и уважении к русской нации.

Литература времен Великой Отечественной войны, сохранившаяся в отделе редкой книги СЗИУ, свидетельствует, что в тяжелое для СССР время нужно было всячески поддерживать людей и вселять в них веру в победу. И образ Александра Невского – человека, который одним из первых в русской истории показал, как можно бороться, даже малыми силами, с жестокими захватчиками и побеждать их, в эти времена был более чем востребован.

// Екатерина Ошур, 3 курс
Александра Григорьева, 3 курс
Анастасия Плотникова, 3 курс



В кораблестроении есть традиция называть корабли в честь великих героев – неудивительно, что история есть и у имени «Александр Невский». О некоторых кораблях, названных в честь князя, мы рассказали подробнее.

Как Александр Невский стал Владимиром Лениным

В 1916 году, в разгар Первой мировой войны, Российская империя заказала британской судостроительной компании ледокольный пароход. Судно назвали «Святой Александр Невский». Спустя год после его закладки 3300 тонный корабль был спущен на воду.

В 1917 году произошла революция, Российская империя навсегда канула в историю, и Великобритания приняла решение реквизировать ледокол, даровав ему новое имя HMS Alexander, где HMS расшифровывается как «Корабль Его Величества». В 1918-1919 годах пароход принял участие в интервенции и борьбе с большевиками. Но уже в 1921-м советская власть решила вернуть судно, по праву рождения принадлежавшее России, и начала вести переговоры по его выкупу у Великобритании. Они увенчались успехом, и корабль поступил на советскую службу в 1921 году. Этот год был последним, когда судно плавало под именем «Александр». Под этим именем оно ходило из Англии в Арктику. 27 мая 1921 года на заседании Совета труда и обороны под председательством В. И. Ленина было принято решение о проведении этой экспедиции, на нее было отпущено 7 миллионов рублей золотом.

До начала Великой Отечественной войны пароходный ледокол «Ленин» нес службу в арктических морях. В октябре 1941 года он поступил в распоряжение Управления Беломорскими ледовыми операциями. Из-за сравнительно небольшой осадки «Ленин» имел возможность работы на всех фарватерах Северной Двины, и поэтому на его долю выпала основная тяжесть по проводке союзных конвоев во льдах.

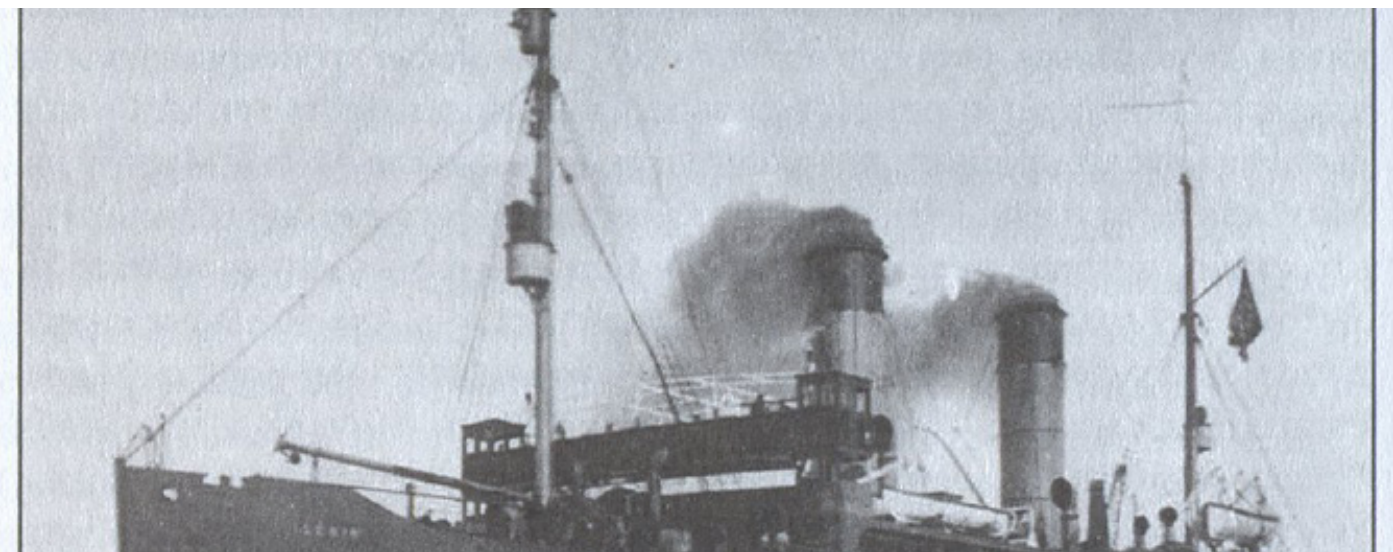
Эти конвои были жизненно важны, так как доставляли из Англии и США бензин, боевую технику и боеприпасы, необходимые фронту. Всего за годы войны ледокол прошел во льдах 22 тысячи морских миль, сопровождал 778 транспортов, в том числе 343 союзных. За эти операции 59 членов экипажа получили правительственные награды.

После окончания Великой Отечественной войны «Ленин» служил в Арктике еще 12 лет, пока в 1957 году не был передан Черноморскому морскому пароходству. Зимы тогда были холоднее, особенно запомнили моряки морозную и долгую зиму 1954-го, поэтому и на Черном море ледокол сослужил хорошую службу, вызволяя из ледяного плена другие суда.

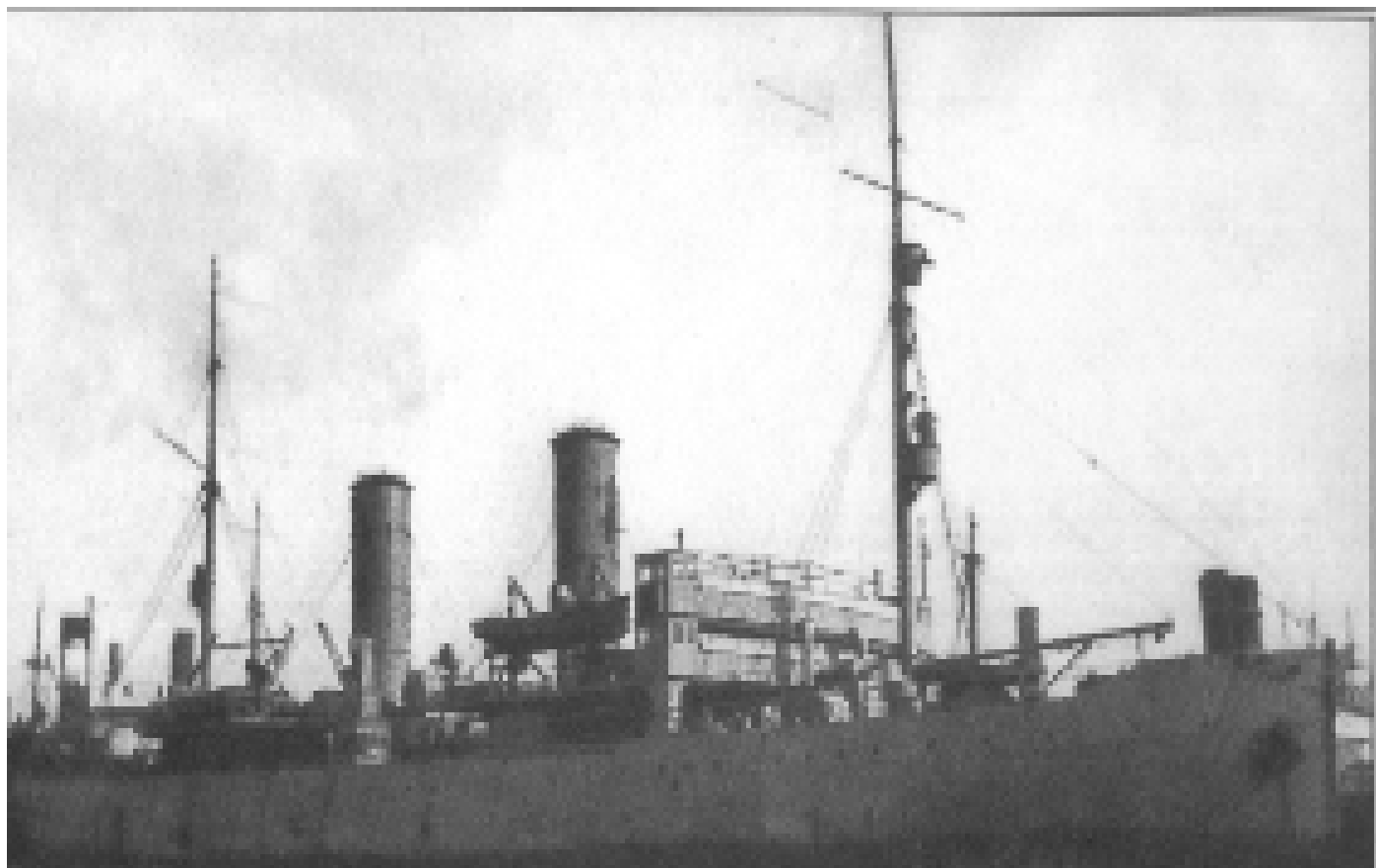
В 1960 году вступил в строй первый в мире ледокол с ядерной силовой установкой – атомный, который получил в качестве названия самую главную фамилию в СССР. Тогда «старому» ледоколу «Ленин» дали новое имя – «Владимир Ильич», так он оказался переименован в четвертый раз. За несколько лет до списания (в 1968 году) «Владимир Ильич» успел принять участие в уникальной операции – транспортировке через Босфор самого крупного в Европе плавучего дока.

Пароходный ледокол, ушедший на покой под именем «Владимир Ильич», успел послужить Великобритании, белогвардейцам и большевикам, избороздил воды не одного моря и стал поистине легендарным судном, как и великий полководец, князь Александр Невский, в честь которого этот пароход был впервые назван.

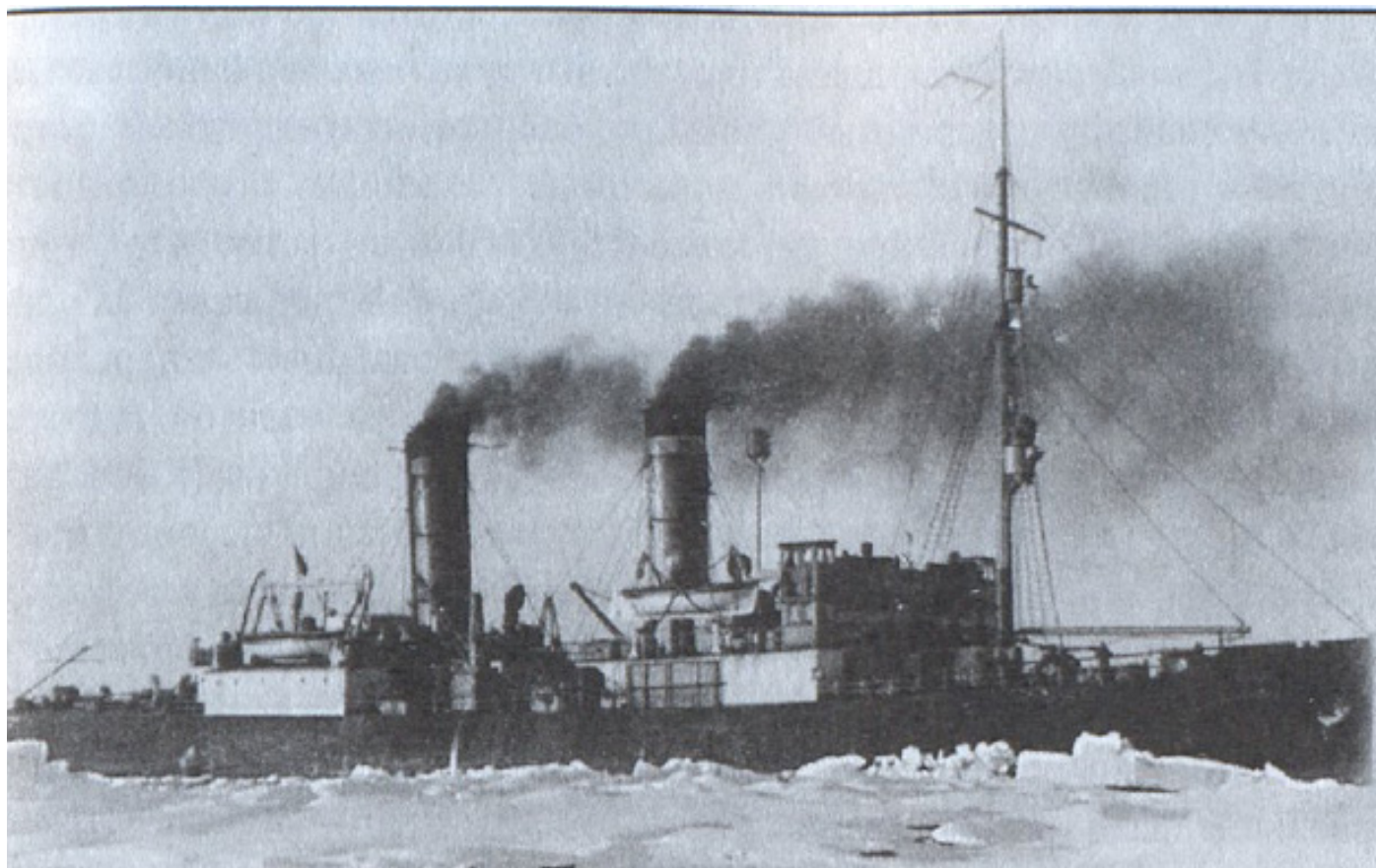
// Арика Сердюк, 2 курс



Ледокол «Ленин», фото из фондов Архангельского краеведческого областного музея



Ледокол «Александр» («Св. Александр Невский») в Англии



Ледокол «Ленин», фото из семейного архива Людмилы Чиженко

По волнам истории

Александр Невский был заступником русской земли, он все силы направлял на защиту родины и сам всегда шёл на бой за страну. Но в те времена, когда он жил, на Руси не было военно-морского флота. А когда этот флот возник пять веков спустя, кораблестроители, чтобы отразить всю силу и мощь строящихся судов, начали присваивать им имя князя. Это придавало особенную веру в успех, ведь «как корабль назовёшь, так он и поплывет».

Называть корабли в честь известных личностей – довольно старая традиция. Но именно имя «Александр Невский» пользовалось большой популярностью, оно предназначалось, как правило, для судов высших рангов, в основном линейных кораблей и фрегатов. В истории России было семь парусников, названных в честь князя Александра Ярославовича, многие из них особенно отличились своими заслугами перед родиной.

Так, например, 74-пушечный линейный корабль Балтийского флота «Александр Невский», сконструированный в Петербурге, сыграл значимую роль в Наваринском сражении. Он был включен флотоводцем Дмитрием Сенявиным в состав эскадры для военного похода в Средиземное море под командованием капитана Л. Ф. Богдановича. 8 октября 1827 года корабль вступил в борьбу с турецкими судами, обстреливая их с обеих сторон. Немного погодя «Александр Невский» встал на якорь и правым бортом атаковал несколько вражеских фрегатов. Первый корабль сдался спустя 40 минут, он лишился многих пушек, мачты и грота. После этого «Александр Невский» разгромил второй и взял в плен третий фрегат, а в заключение артиллерийским огнём потопил последнее вражеское судно. В Наваринском сражении именно русская эскадра разгромила большую часть вражеских кораблей, а «Александр Невский», как всегда, выступил в роли ведущего защитника страны.

Судьба парусно-парового винтового фрегата Балтийского флота «Александр Невский» также была насыщена яркими событиями. Сооружённый в Петербурге в 1861 году судно уже спустя два года руководило Балтийской эскадрой в «Американской экспедиции» отечественного флота. Александр II направил в Америку всего две эскадры, состоящие из парусно-винтовых кораблей. Фрегат «Александр Невский» действовал в Атлантике под руководством капитана М. Я. Федоровского. За время этой экспедиции русскому флоту удалось занять выгодную позицию на океанских просторах



Легкий крейсер «Александр Невский»

и разрушить военно-морскую коалицию Франции, Англии и Австрии против России. Спустя два года после «Американской экспедиции» корабль вновь сделал важное дело – на его борту в Россию было доставлено тело Николая Александровича, сына Александра II, из Виллафранки в Кронштадт. Цесаревич страдал туберкулёзным менингитом и находился на лечении в Ницце, но врачи не смогли сохранить жизнь будущему императору. История плаваний последнего деревянного фрегата русского флота завершилась трагически: корабль в 1868 г. попал в шторм и потерпел крушение возле берегов Дании. Интересно, что тогда на борту находился великий князь Алексей, сын царя Александра II, который прекрасно проявил себя в экстренной ситуации: до последнего оставался на корабле, пока все матросы не были спасены. Так достойно завершилась история последнего деревянного фрегата русского флота.

Строились ли корабли под именем «Александр Невский» после революции? Конечно, ведь новгородский князь



К-550 «Александр Невский» в Вилючинске, 2016 год



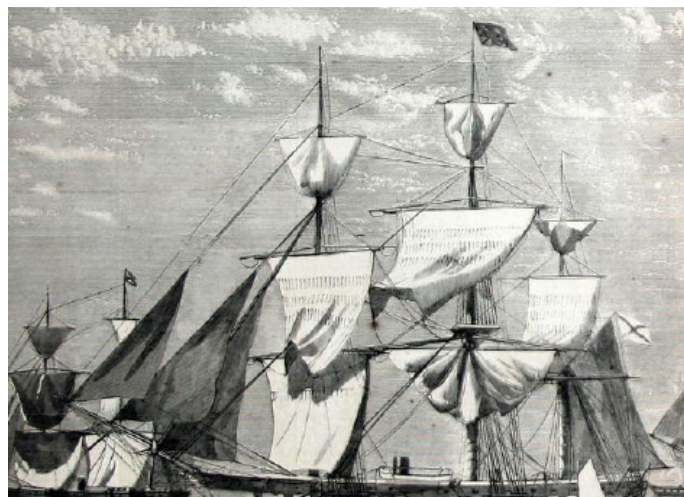
Линейный корабль HMS Victory, по типу которого построен 74-пушечный корабль «Александр Невский»

и тогда продолжал оставаться героическим символом защиты страны, приносящим удачу русским судам. Так, в советском военном флоте прославился крейсер «Александр Невский», который ввели в строй в 1952 году. Специалисты считают его венцом ветки лёгких крейсеров, хотя на самом деле выглядит он как достаточно суровый и тяжёлый корабль.

За все годы плавания советский «Александр Невский» накопил достаточно заслуг перед отечеством. Он не раз приходил на помощь морякам: к примеру, помог рыбакам сейнера выжить, когда они попали в десятибалльный шторм, или сделал экстренный выход в Северную Атлантику, чтобы принять участие в операции по спасению первой атомной подводной лодки К-19. Сам по себе крейсер являлся очень многофункциональным кораблем, с его помощью можно было и атаковать, и наносить значительный урон, и даже светить, но по своей природе этот корабль был больше помощником, чем воителем. Люди, которые служили на нём, с теплотой вспоминают об этом времени и о том, как грустно им было расставаться с судном – оно было демонтировано на металл в Аланг-Бич около Бомбея в 1991 году.

Самым грозным и мощным оружием с именем «Александр Невский» смело можно назвать атомную подводную лодку К-550, которая имеет стратегическое назначение. Её заложили в 2004 году на судостроительном заводе в Северодвинске, ходовые испытания проходили в 2011 и 2013 годах. До того, как корабль приняли на вооружение, с него предполагалось запустить две баллистические ракеты «Булава». Первый пробный запуск закончился неудачно, так как ракете не удалось поразить цель на полигоне на Камчатке из-за сбоя в её бортовой системе. Но сама подводная лодка показала себя с хорошей стороны и нареканий, связанных с её работой, не поступало.

После успешного завершения испытаний «Александра Невского» была начата подготовка для передачи подводной лодки в состав Военно-морского флота России. В 2013 году на «Северном машиностроительном предприятии» подписали документ о передаче атомного ракетного подводного крейсера стратегического назначения проекта «Борей», после чего на «Александре Невском» подняли Андреевский флаг (исторический символ российского военно-морского флота). В 2014 году «Александр Невскому» всё же удалось выполнить удачный запуск снаряда на Камчатский полигон. Из последних событий, связанных с атомным ракетным подводным крейсером, упоминается только то, что он успешно



Винтовой фрегат Александр Невский.
Фрагмент иллюстрации из журнала Harpers Weekly

несет боевую службу.

Если вернуться от кораблей к судьбе Александра Ярославовича, то можно вспомнить, что он при жизни был не только воином, но также миротворцем и старался сделать жизнь жителей Руси более безопасной и спокойной. Об этой «миролюбивой» ипостаси князя напоминает круизный теплоход «Александр Невский». Его сконструировали в Германии в 1957 году, и он до сих пор продолжает круизную деятельность. Сначала лайнер осуществлял туристические рейсы; в 1980-е годы курсировал на транспортном пути Москва - Ростов-на-Дону. С 2001 года «Александр Невский» вернулся в эксплуатацию и верно служит волгоградской компании «Круиз», осуществляя плавание по нескольким городам России: Волгоград, Астрахань, Саратов, Казань. В 2015 году он удостоился звания лучшего теплохода Самары.

Называя корабли именем Александра Невского, мы проносим память о великом князе сквозь историю, чтим его заслуги перед Отечеством. А он, в свою очередь, остаётся защитником нашей страны, помогает оберегать родные края, вдохновляя своими ратными подвигами современных моряков на новые свершения.

*//Инна Ваганова, 3 курс
Софья Коник, 3 курс*



Теплоход «Александр Невский»

Александр Невский – бессмертный герой

В истории Российского государства было много героических личностей, которых почитают и по сей день. В сложных исторических и жизненных обстоятельствах эти люди проявили мужественность, отвагу, храбрость. Они сражались и гибли во имя великих идей независимости народа и государства. В их честь возводят памятники, называют улицы и снимают фильмы.

Александр Невский занимает особое место в российской истории. Вместе со своей дружиной он разгромил немецких рыцарей на Чудском озере и предотвратил захват Ливонским орденом северо-западных земель, а также защитил северо-запад Руси от набегов татаро-монгол. В летописях сообщения о князе достаточно отрывочные, но они выделяют в его характере такие черты, как мужественность, решительность, умение настаивать на собственной точке зрения, даже когда большинство людей её не воспринимают.

Люди считали его угодником божьим, радовались встречам с ним, а когда он скончался, то «стояли вопль, и стон, и плач, каких никогда не было».

В житии Александра Невского подчеркивается, что он был суров с врагами, но сердце его было полно любви к ближнему.

За свои труды перед российским государством Александр Невский в конце XVI века был канонизирован русской православной церковью. Президент России Владимир Путин подписал указ о праздновании 800-летия со дня рождения великого князя в 2021 году.

Я родилась в Латвии. История моего государства всегда шла бок о бок с историей российского. К сожалению, мы не всегда на одной стороне по политическим причинам, однако как у человека, принадлежащего к русскому народу, моя душа тянется к своим истокам. Ведь неважно, где ты родился, важно кто ты есть. Я — русская. Поэтому и история моя тоже русская. Всё то, что Александр Невский сделал



для русского народа, для меня в равной степени важно.

Я всегда знала, с какой благодарностью Россия относится к великому князю Александру Невскому. Однако никогда не задумывалась, есть ли отголоски этой благодарности и в моём государстве. Оказывается, есть.

В Риге, в центре города, на улице Бривибас, что в переводе с латышского языка означает «Улица свободы», стоит православный храм желтого цвета.

Я много раз проходила мимо него, заглядывала внутрь, в детстве с крестной иногда посещала богослужения, проводившиеся в этих стенах. Обстоятельства сложились таким образом, что я никогда не задумывалась, как же этот храм называется.

Оказывается, это церковь Александра Невского. Её построили в 1820—1825 гг. в честь победы России в Отечественной войне над армией Наполеона Бонапарта и освятили во имя Александра Невского — небесного покровителя императора Александра I. Это достаточно попу-

лярный храм, у него много прихожан и очень красивое внутреннее убранство. Теперь, проходя мимо, я стараюсь хоть на минутку задержаться, бросить взгляд на эти желтые стены и подумать о подвигах человека, чьё влияние на нашу жизнь ощущается и по сей день.

Так что повторяю: неважно, где ты родился, важно — кто ты есть.

Чтить своих героев можно и на территории другого государства. Имя Александра Невского действительно великое, и помнить мы будем его вечно, неважно, где при этом мы будем находиться.

//Милена Новожилова, 3 курс

ПРОСТО

студенческая газета
СЗИУ РАНХиГС
№ 1 (70)

Редакция благодарит за содействие
директора СЗИУ В.А. Шамахова,
декана факультета социальных технологий О.С. Кузина,
директора программы Liberal Arts В.Н. Киселева, руководителя образовательных направлений: «Журналистика» и «РиСО» М.Н. Кима.

Главный редактор
Наталья Новикова
Шеф-редактор
Полина Самсонова
Билд-редактор
Елизавета Круглова
Ответственный секретарь
Арика Сердюк
Куратор проекта
Марина Алякринская
Дизайн и верстка
Анна Власова
Вероника Митрофанова
Лолита Махно

Периодическое печатное издание, газета.
Регистрационное свидетельство ПИ №ТУ78-01592 от 15 июля 2014г.
выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции: 191119, Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 6/10
Тел.: 8 (812) 335 94 94 доб.2233
E-mail: simmary@gmail.com
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции

Газета отпечатана в
Издательско-полиграфическом
центре СЗИУ, Санкт-Петербург,
8 линия В.О., д. 61

Заказ №
Время подписания в печать:
по графику - 15.01.2021, 15:00
фактическое - 15.01.2021, 15:00
Тираж 500 экз.
Распространяется бесплатно.

14+