

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

П Р И К А З

«21» октября 2020 г.

№ 333

Санкт-Петербург

О проведении конкурса
лучших творческих работ

На основании плана мероприятий факультета социальных технологий на 2020/2021 учебный год, с целью создания условий для стимулирования творческой активности студентов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. ФСТ (О.С. Кузин) обеспечить проведение конкурса лучших творческих работ по итогам производственных практик среди студентов, обучающихся по направлению «42.03.02 Журналистика», с 26 октября по 30 ноября 2020 года.
2. Утвердить план-график проведения Конкурса (Приложение 1).
3. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 2).
9. Предложения по изменению или дополнению текста настоящего приказа направлять по адресу электронной почты stepanova-ea@ranepa.ru.
9. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора (Е.А. Китин, kitin-ea@ranepa.ru).

Директор

В.А. Шамахов

Приложение 1 к приказу

от 21.10 2020 г. № 333

**План-график проведения конкурса
лучших творческих работ по итогам производственных практик среди обучающихся
направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»**

№ п/п	Этап	Срок	ответственный
1.	Информирование студентов направления 42.03.02 «Журналистика» о проведении Конкурса, прием заявок на участие и конкурсных работ, предварительный отбор конкурсных работ в соответствии с требованиями Положения	26 октября 2020	Ким М.Н., Кузин О.С., Степанова Е.А.
2.	Прием конкурсных работ	с 26 октября по 15 ноября 2020	Степанова Е.А.
3.	Оценка работ членами жюри, определение лучших работ	с 16 ноября по 24 ноября 2020	Ким М.Н.
4.	Публикация итогов конкурса	25-29 ноября 2020	Степанова Е.А.
5.	Вручение дипломов и сертификатов	30 ноября 2020	Ким М.Н., Кузин О.С., Степанова Е.А.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса
лучших творческих работ по итогам производственных практик среди обучающихся
направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»

1. Общие положения

1.1. Конкурс лучших творческих работ по итогам производственных практик (далее – Конкурс) проводится кафедрой журналистики и медиакоммуникаций СЗИУ (далее – СЗИУ) среди обучающихся направления подготовки 42.03.02 «Журналистика».

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, требования к его участникам, порядок проведения и подведения итогов Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями конкурса являются активизация творческого потенциала студентов, оценка их профессиональной готовности к производственной деятельности, распространение передового опыта в вопросах организации, подготовки и проведения производственной практики.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие инициативы студентов при выполнении отчётов по производственной практике, выработка творческого подхода к решению стоящих перед ними задач;
- использование накопленного в ходе прохождения практики материала в курсовом и дипломном проектировании;
- отбор лучших отчётов по производственной практике с целью обобщения и анализа информации об уровне профессиональной подготовленности студентов учебных заведений;
- формирование портфеля кейсов;
- поощрение творческих и активных студентов.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Для организации Конкурса создаётся оргкомитет. Состав оргкомитета назначается утверждается настоящим положением (Приложение 1).

3.2. Обязанности оргкомитета;

- приём заявок на участие в конкурсе;
- информирование;
- прием и регистрация работ, представленных для участия в конкурсе,
- проверка соответствия работ и сопроводительных документов требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- согласование участия экспертов в составе экспертного совета конкурса;
- обеспечение условий для работы экспертного совета;
- подготовку сертификатов участников, грамот, дипломов;
- создание равных условий для всех участников.

3.3. Права оргкомитета:

- изменение состава номинаций конкурса в соответствии с направлениями поданных работ;
- отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы требованиям настоящего Положения.

4. Экспертный совет конкурса

4.1 Экспертный совет конкурса:

4.1.1. Осуществляет экспертную оценку представленных конкурсных работ;

4.1.2. Определяет победителей и призёров Конкурса.

4.2. Состав экспертного совета формируется из числа преподавателей, специалистов-практиков по предварительному согласию и представлению руководителя образовательного направления. Число членов экспертного совета нечётное и не менее трёх человек. Состав экспертного совета Конкурса утверждается настоящим Положением (Приложение 2).

4.3. Заседания экспертного совета проходят дистанционно.

4.4. Члены экспертного совета оценивают работы по критериям, представленным в Приложении 3.

4.5. Члены экспертного совета работают независимо друг от друга, оценивая работы по единым критериям. Протоколы каждого члена экспертного совета представляются председателю экспертного совета.

4.6. Все решения экспертного совета оформляются протоколами.

4.7. Председатель экспертного совета:

4.7.1. Взаимодействует с членами экспертного совета по вопросам согласования критериев оценки, обеспечения единых подходов к процедуре экспертизы.

4.7.2. Принимает решение об окончательной оценке материалов в случае спорных ситуаций.

5. Порядок подачи заявки на конкурс

5.1. Заявки на участие принимаются по электронной почте stepanova-ea@ranepa.ru.

5.2. Заявка включает сведения о участнике, номинацию. Оргкомитет рассматривает материалы на соответствие требованиям. Участник считается зарегистрированным после получения по электронной почте письма с подтверждением регистрации. Форма заявки в Приложении 4.

5.3. После регистрации конкурсные материалы допускаются к экспертным процедурам.

6. Порядок проведения Конкурса и условия участия

6.1. Участниками Конкурса являются студенты очного отделения бакалавриата направления подготовки 42.03.02 «Журналистика».

6.2. Сроки проведения Конкурса устанавливаются приказом директора СЗИУ.

6.3. Конкурс проводится в заочной форме. Награждение победителей и призёров проводится в очном формате.

6.4. Для участия в конкурсе допускаются работы, прошедшие предварительный отбор руководителями практики.

6.5. Участник Конкурса передаёт организаторам Конкурса право на доведение своей работы до всеобщего сведения любым возможным способом.

6.6. Участник может представить в каждой номинации не более одной работы.

6.7. Представленные творческие работы по производственной практике должны быть выполнены не ранее предшествующего учебного года.

- 6.8. Направляя работу на участие в конкурсе, участник гарантирует, что он:
- согласен с условиями конкурса и порядком его проведения;
 - согласен на обработку своих персональных данных, к которым относятся сведения о фамилии, имени, отчестве, месте учёбы. Согласие предоставляется на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с или без использования средств автоматизации с персональными данными, включая сбор, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, уничтожение персональных данных;
 - не нарушает авторские права на интеллектуальную собственность третьих лиц. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно;
 - не претендует на конфиденциальность представленных в работе материалов и передает право на их некоммерческое использование организаторами Конкурса.
- 6.9. Для участия в Конкурсе не принимаются:
- 6.9.1. Заявки и конкурсные работы, поступившие на Конкурс после установленного срока;
 - 6.9.2. Материалы, представленные не в полном объеме;
 - 6.9.3. Материалы, не соответствующие требованиям Конкурса.
- 6.10. Участие в конкурсе бесплатное.

7. Номинации конкурса

7.1. Итоги конкурса подводятся по следующим номинациям:
Номинации:

- за лучшую тематическую рубрику в газете, на радио, на ТВ;
- за лучший репортаж в газете, на радио, на ТВ;
- за лучшую операторскую работу на ТВ;
- за лучшую верстку газеты;
- за лучшее интервью в газете, на радио, на ТВ;
- за лучшую зарисовку в газете, на радио, на ТВ;
- за лучший творческий подход в разработке журналистской темы;
- за лучший познавательный материал в газете, на радио, на ТВ;
- за лучшую командную работу в подготовке медийного продукта.

7.2. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ указаны в Приложении 5.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. По итогам Конкурса экспертный совет определяет победителей по каждой из номинаций.

8.2. Решение о признании победителями и призерами Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса.

8.3. Члены жюри Конкурса на заседании простым большинством голосов определяют победителей Конкурса и двух призеров в каждой из номинаций Конкурса (п. 7.1. настоящего Положения).

8.4. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте факультета социальных технологий СЗИУ.

8.5. Победители и призёры Конкурса получают дипломы (1, 2, 3 место).

8.6. Все участники получают сертификаты.

8.7. Авторы лучших конкурсных работ включены в штатный состав редакций газеты «Просто», «Радио Президентская Академия», «Цветное ТВ».

8.8. Предоставление списков победителей и призеров Конкурса в Оргкомитет, размещение информации о победителях и призерах на сайте указанном, в п. 9. настоящего Положения осуществляется в срок, не позднее 5 рабочих дней после завершения конкурса.

9. Контактная информация организаторов конкурса

Северо-Западный институт управления – филиал РАНХиГС, кафедра журналистики и медиакоммуникаций.

Адрес: 192007, Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д.6/10, каб. 306.

Сайт факультета социальных технологий: <http://fst-sziu.ru/>

Контактное лицо – Степанова Екатерина Андреевна, специалист сектора проектирования образовательных программ учебного отдела факультета социальных технологий СЗИУ.

e-mail: stepanova-ea@ranepa.ru,

тел. (812) 335-94-94 (доб. 2235)

Состав организационного комитета конкурса

Председатель организационного комитета:

— Ким Максим Николаевич, зав. кафедрой журналистики и медиакоммуникаций, доктор филологических наук, профессор.

Члены организационного комитета:

— Алякринская Марина Андреевна, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций, кандидат филологических наук;

— Раменский Петр Александрович, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций, кандидат философских наук;

— Савинкова Тамара Викторовна, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций, кандидат филологических наук;

— Сосновская Анна Михайловна, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций, кандидат филологических наук.

Секретарь:

— Степанова Екатерина Андреевна, специалист кафедры журналистики и медиакоммуникаций СЗИУ РАНХиГС.

Состав экспертного совета конкурса

1. Кузин Олег Сергеевич, кандидат политических наук, декан факультета социальных технологий СЗИУ РАНХиГС.
2. Селезнев Александр Сергеевич, действительный государственный советник III класса, председатель ревизионной комиссии Союза журналистов Санкт-Петербурга, главный редактор газеты «Славянка».
3. Чуруксаева Анна Александровна, главный редактор интернет рнала «Понедельник».
4. Дмитриева Светлана Григорьевна, главный редактор интернет-издания Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Критерии оценки конкурсных работ

- оригинальность темы и идеи, новаторство, творческий подход;
- социальная значимость, выраженность гражданской позиции;
- полнота и образность раскрытия темы;
- адекватность применяемых творческих методов.

Заявка участника конкурса Лучших творческих работ по итогам производственных практик среди студентов, обучающихся по направлению 42.03.02 «Журналистика»	
Номинация	
Название конкурсной работы	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
Направление обучения	
Курс	
Адрес электронной почты	
Номер телефона	
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя практики от образовательной организации	
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя практики от организации	

Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

На конкурс принимаются работы, степень оригинальности которых, по результатам проверки в системе Антиплагиат, составляет не менее 60%.

К оформлению конкурсной работы предъявляются следующие требования:

Формат названия файла конкурсной работы: Фамилия ИО.

Формат файла – doc, расширением docx, doc, pdf. размер страницы – А4, шрифт – Times New Roman, кегль 12;

Оформление работы. – Шрифт – Times New Roman размером 14 кегль; – Интервал – полуторный; – Границы – сверху и снизу: 2 см, слева: 3 см, справа: 1.5 см. Оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы, то есть используемые варианты оформлений в тексте заголовков, рисунков, таблиц и т.п. должны сохраняться во всех разделах работы. Нумерация страниц должна быть обязательно. На первой странице – титульном листе – номер не ставится.

В отдельном файле к конкурсной работе прикладывается справка на проверку в системе Антиплагиат.

Лист согласования

Внутренний документ "Проект приказа о проведении конкурса лучших творческих работ по итогам производственных практик"

Подготовил: Степанова Екатерина Андреевна

Должность	ФИО	Результат	Дата	Комментарий
Заведующий кафедрой (д.н.)	Ким Максим Николаевич	Согласовано	20.10.2020	
Декан факультета, к.н.	Кузин Олег Сергеевич	Согласовано	21.10.2020	
Начальник службы	Максимов Алексей Владимирович	Согласовано	21.10.2020	
Заместитель директора института	Китин Евгений Александрович	Согласовано	21.10.2020	