

Благотворительный проект  
"Ритм без границ"

**29 АВГУСТА 2019 ГОДА  
ПЛОЩАДЬ ПЕРЕД КОНЦЕРТНЫМ ЗАЛОМ  
МАРИИНСКОГО ТЕАТРА  
СТАНЕТ СЪЁМОЧНОЙ ПЛОЩАДКОЙ  
УНИКАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

**В этот день здесь будет сниматься мотивационный видеоклип, в котором примут участие люди с ограниченными возможностями здоровья, которые два месяца участвовали в первом в Российской Федерации проекте с применением редкой разновидности арт-терапии «телесная перкуссия», известной во всём мире, как Body Music - Музыка Тела.**



В этом проекте, который состоялся при поддержке Фонда Президентских грантов, приняли участие жители Санкт-Петербурга старше восемнадцати лет с различными ограничениями по здоровью. За два месяца участники проекта прошли курс по телесной перкуссии, состоящий из 18 занятий, и 29-го августа они смогут показать, что они до-

стигли в результате участия в проекте. Этот финальный этап - съемки перед концертным залом Мариинского театра - пройдет совместно с одними из лучших вокалистов Санкт-Петербурга.

**ВНИМАНИЕ!** в случае неблагоприятных погодных условий съемки будут перенесены в ДК «Рекорд», ул. Садовая, д. 75.

## ОБ ИСТОРИИ ПРОЕКТА.



Проблема социальной адаптации и реабилитация людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата старше 18-ти лет в Санкт-Петербурге по прежнему стоит достаточно остро, поскольку нет необходимого числа инклюзивных проектов. По данным государственного казенного учреждения «Городской информационно-расчетный центр», в Санкт-Петербурге по состоянию на 01.10.2018 проживает 121 922 инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, из них 115 935 человек старше 18 лет.

Одна из наиболее эффективных методик, решающих проблему социальной адаптации и реабилитации инвалидов - арт-терапия, которая начала оформляться, как самостоятельная деятельность в мировой практике еще в 40-х -50-х годах XX века (см. (Медведева Е.А. и др. «Артпедагогика и арттерапия в специальном инклюзивном образовании», 2001).

На сегодняшний день в России появляется все больше различных проектов, включающих арт-терапию, но тем не менее существует объ-

эффективное отставание в применении инновационных методик на практике. Одна из таких эффективных практик - [Терапевтическая Телесная Перкуссия](#) (ТТП) по методу БАПНЕ (Биомеханика, Анатомия, Психология, Неврология, Этно-музыковедение), основанная на смешении музыкальной и танцевальной терапий. Телесная перкуссия стимулирует когнитивную активность мозга человека и развивает такие важные процессы, как концентрация, память, координация. Благодаря занятиям по телесной перкуссии, люди с нарушениями ОДА смогут раскрыть свой творческий потенциал, совершенствовать когнитивные способности и психические процессы, получить возможность творческой реализации через арт-терапию с применением техники инновационного направления "телесная перкуссия», известного во всем мире, как Body Music, обогатить эмоциональное восприятие, а также расширить свои социальные контакты.



Терапевтический эффект этой практики в процессе реабилитации больных различных заболеваний доказан исследованиями иностранных специалистов в области воздействия музыки и движения на человека. («Therapeutic Benefits of Body Percussion Using the BAPNE Method» A.A. Romero-Naranjo, J.A.Jauset-Berrocal, F.J. Romero-Naranjo, A. Liendo-Cardenas 2014).

В России, несмотря на обширные исследования в области музыкотерапии (С.В.Шушарджан), телесная перкуссия в инклюзивных проектах не распространена. После пробных мастер-классов, проведенных представителями РОО «Ритм Петербурга» для людей с нарушениями

ОДА, было получено множество положительных отзывов об этой уникальной практике. Мы уверены, что этот проект поможет улучшить качество жизни его участников, раскрыть их творческий потенциал, а также продвинуть идеи толерантности к людям с ОВЗ в обществе.

Благотворительный инклюзивный проект «Ритм без границ» создан специально для людей с ограниченными физическими возможностями здоровья Санкт-Петербурга. Во главе проекта стоят учредитель НКО «Ритм Петербурга» Николай Горбунов, генеральный директор НКО, он же один из ведущих специалистов-преподавателей Андрей Горбунов и арт-директор, также ведущий преподаватель Ольга Смотрицкая.

В 2019-м году [РОО «Ритм Петербурга»](#) выиграла конкурс Фонда Президентских грантов.



#### КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

«Ритм без Границ» - благотворительный проект, направленный на предоставление возможности творческой реализации через арт-терапию с применением техники инновационного направления "телесная перкуссия" для людей с нарушениями ОДА (опорно-двигательного аппарата) города Санкт-Петербурга старше 18 лет.

Цель - предоставить возможность творческой реализации людям с нарушениями ОДА Санкт-Петербурга с помощью о инновационного курса по направлению "телесная перкуссия».

Мы хотим показать безграничные творческие способности человека и погрузить участников в атмосферу захватывающей совместной активности.

### Задачи:

- обучение целевой группы новому инновационному направлению "Телесная перкуссия»;
- арт-терапия и развитие творческого потенциала целевой группы;
- творческая реализация целевой группы; обоснование социальной значимости.
- формирование современного, позитивного имиджа инвалида-колясочника;
- продвижение идей толерантности к людям с ограниченными физическими возможностями здоровья путем распространения музыкального клипа в социальных сетях.

Под руководством педагога-дефектолога и преподавателя телесной перкуссии реализован обучающий курс по телесной перкуссии для группы людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), от 15 до 20 человек. Целевая группа проекта проходит арт-терапию, обучается технике телесной перкуссии, получает базовые знания о строении музыки и примет участие в съёмке социального видеоролика.

В съёмках видеоклипа 29 августа также будут задействованы профессиональные музыканты, которые создадут гармоническую и мелодическую составляющие музыкальной композиции, в то время как ритмическая партия будет осуществлена целевой группой проекта с помощью техники телесной перкуссии. Участники клипа будут исполнять ритм композиции с помощью техники телесной перкуссии: хлопки, щелчки и т.д.



В нашу команду входят опытные организаторы, профессиональные педагоги-дефектологи, педагоги телесной перкуссии.

Особую роль в проекте занимают наши партнёры - волонтеры [факультета социальных технологий](#) Северо-западного института управления Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ и студенты факультета, обучающиеся по программе дополнительного образования в рамках [многопрофильного бакалавриата Liberal Arts](#), составляющие основу съёмочной группы. В течение месяца съёмочная группа под руководством студентки 4-го курса Татьяны Титаевой работала над предварительными съёмками проекта, которые затем вместе с финальным видеоклипом и зарисовками об участниках проекта лягут в основу документального фильма. Также в съёмках финального клипа 29-го августа примут участие студенты, получающие практические знания на факультетской студии «Цветное телевидение».

#### ПАРТНЁРЫ ПРОЕКТА

- Северо-западный институт управления Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ;
- Китайский бизнес-парк;
- служба медицинского транспорта «Такси "XXI век»;
- студия звукозаписи Galernaya20.

Такой проект проходит в России *впервые* и стал действительно уникальным событием для нашего города. Учитывая тот невероятный опыт, который был приобретен в этом проекте, можно смело надеяться на его продолжение в больших масштабах. Мы хотим, чтобы в нашем городе и не только в нем, было больше интересных и захватывающих инклюзивных событий, а также очень хочется сделать наше общество более открытым к людям с ОВЗ.

Контактная информация

192019, г Санкт-Петербург, ул Мельничная, д 4

Веб-сайт:

<https://www.ritmpeterburga.com/>