

ПРОСТО

Мы не просто газета, мы газета ПРОСТО

18(58) / 2018 октябрь



Стр. 4
«Товарищи»

ВЕСНА, ЛЮБОВЬ,
КОМСОМОЛ



Стр. 9
«Культпросвет»

ГЛОТОК СВЕЖЕГО
ВОЗДУХА



Стр. 10
«Ретроспектива»

БЕЗ ЛИШНИХ
СЛОВ

ГОВОРИТ
ПРОСТО

Жизнь молодёжи Советского Союза кардинально отличалась от нашей. Мы не сдаём ленинский зачёт, нам не нужно сидеть часами в библиотеках в поисках нужной информации, а Байкало-Амурская магистраль и множество городов Сибири уже отстроены без нас. Изменился окружающий мир, изменилась страна, а вместе с ними ценности, вкусы и мировоззрение молодых людей.

В преддверии столетнего юбилея ВЛКСМ мы решили показать тебе, читатель, детали жизни и быта тех, кто рос в стране Советов. Этот выпуск поможет провести параллели между современностью и прошлым, а воспоминания никогда не бывших коммунистов позволят окунуться в атмосферу того времени.

// Мария Симонова,
Главный редактор

ЕСЛИ РЕШИШЬ, МОЖЕШЬ ТЫ
СТАТЬ ОДНИМ ИЗ НАС

Первый параграф устава Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодёжи посвящён тому, как молодой человек мог вступить в ряды комсомольцев. Этот статус был по-

Чётным, а сама организация действовала как «правая рука» партии, её актив.

Членом ВЛКСМ может быть любой молодой человек советской страны, признающий устав, активно участвующий в строительстве коммунизма, работающий в одной из комсомольских организаций, выполняющий решения комсомола и уплачивающий членские взносы (2 копейки в месяц).

Документально зафиксировано, что необходимо было быть активным борцом за претворение в жизнь программы коммунистического строительства; показывать пример в труде и учёбе, беречь и приумножать социалистическую собственность; настойчиво овладевать марксистско-ленинской теорией, культурой, достижениями современной науки и техники, вести борьбу со всеми проявлениями буржуазной идеологии; быть патриотом, крепить Вооружённые Силы СССР; содействовать развитию дружбы народов СССР, братских связей советской молодёжи с молодёжью социалистических стран, с пролетарской трудящейся и учащейся молодёжью мира; укреплять ряды комсомола, развивать критику и самокритику; закалять себя физически.





88% студентов СССР были комсомольцами

1917 | Сторонники ленинского движения среди студентов образовывали разрозненные локальные объединения. Таким союзом были, например, большевики Замоскворечья, устраивающие регулярные собрания в студенческой столовой на Малой Серпуховке. Красноречивым примером их деятельности стала секретарь Замоскворецкого ВРК, Люсик Лисинова. Будучи студенткой Коммерческого института, она агитировала металлистов завода Михельсона, работниц парфюмерной фабрики Брокара, ткачих Даниловской мануфактуры. Она не застала 29 октября, когда I Всероссийский Съезд провозгласил создание Российского коммунистического союза молодёжи. В аббревиатуру добавилось «Ленинский» через полгода после смерти Владимира Ильича, а спустя 4 года после образования СССР комсомол стал «всесоюзным».

По окончании вуза, техникума или училища все студенты должны были проработать не менее трёх лет на производстве или в учреждении по назначению специальной комиссии. **1933** Самой «оглашаемой» причиной введения таких мер стало стремление к равномерной занятости и уменьшению безработицы. На деле партийное руководство сильно рассчитывало на то, что выпускники будут проводить идеологическую работу в отдалённых регионах. Вузы и предприятия совместно составляли план распределения, но реальная обстановка не всегда соответствовала ему. Так, в школы Таджикистана в 1961 году должны были отправить 200 специалистов, однако только 98 получили распределение, а доехало всего 44 выпускника. Нередко проблемы возникали уже на этапе собеседования с Комиссией: каждому из студентов уделяли всего несколько минут, часто упускали особенности здоровья и жизненные обстоятельства. Физики и математики не могли удовлетворить запросы на вакансии преподавателей, потому что не обучались педагогике; те, кто изучал геоморфологию, филологию, искусствоведение, испанский, шведский, португальский и другие языки официально не попадали под распределение в ЛГУ (ныне СПбГУ) с 1957 по 1959 года и искали себе работу самостоятельно.

1958 | Для регулярной проверки политической грамотности и стимулирования гражданской активности к столетнему юбилею В.И. Ленина провели первый «зачёт», в ходе которого проверяли успеваемость, наличие общественной работы, знание устава ВЛКСМ, международной обстановки, оценивали моральный облик молодёжи. Всё это вместе в связи с обязательствами перед комсомольской организацией фиксировалось в специальной тетради. В конце концов, это мероприятие стало чистой формальностью: представители райкомов не ждали 100%-ной явки, почти все, кто участвовал в зачёте — его успешно сдавали.

В СССР появилось комсомольское «Бюро международного молодёжного туризма „Спутник“». Однако наиболее крупные программы стали разрабатываться только с **1970** 70-ых годов: в 1983 году «Спутник» организовал специализированную поездку в Италию для группы учеников Ильи Глазунова, народного художника СССР. В ЦК эту поездку отвергли, но «Спутник» взял ответственность на себя, и впервые за многие десятилетия юные художники из СССР посетили Италию — Рим и Ватикан. Они написали более 25 картин, а когда вернулись, проехали с мини-выставкой своих работ по старороссийским городам. Без участия «Спутника» не обошлись XXII Олимпийские игры и XII Фестиваль молодёжи и студентов Москве.

ВЕСНА, ЛЮБОВЬ, КОМСОМОЛ

Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи был создан 100 лет назад, тогда эта организация давала шанс реализовать свой потенциал молодым людям по всей стране. Кто-то вступал ради карьерного роста, кто-то всем сердцем хотел стать частью комсомола. В наши дни ВЛКСМ ассоциируется с романтикой того времени, с решительностью, самопожертвованием, и это не случайно.

Вспоминая свою молодость, бывшие комсомольцы рассказывают о своих путешествиях, долгой дружбе и симпатии. Газета Просто подобрала наиболее запоминающиеся истории любви комсомольцев.

Дело было в 1955 году. Обычную студентку, окончившую Челябинский университет, направили на практику в Тамбовскую область. Татьяна Алексеева попала туда на рождественские праздники, когда по старой традиции незамужние девушки гадали на свою будущую любовь. Надо было расчесать волосы и положить расчёску под подушку, после чего лечь спать. На утро Татьяна вспомнила свой сон, в котором она увидела человека с приятной внешностью. По её словам, никогда раньше она его не встречала, но его образ всплывал иногда в её памяти. Прошло примерно четыре года, и Татьяну пригласил на день рождения сосед. На празднике было очень много людей, но один парень притягивал её взгляд. Она смотрела и не могла понять,

откуда его знает. Позже ей стало ясно, что это он, герой её сна.

Григорий Иванов, тот самый молодой человек, рассказывает эту историю так: 16 февраля я попал на праздник к своему другу, там увидел девушку, которая мне очень понравилась. Она весь вечер не сводила с меня глаз. Нам не удалось пообщаться тогда, и я попросил друга показать, где она живет. На следующий вечер мы пошли к Тане, пили чай втроем. Она смотрела таким непонимающим взглядом, а мне просто нравилось быть рядом. Потом мой друг ушёл, мы остались наедине и проговорили всю ночь. С тех пор — не расставались.

Следующий случай произошёл в 1967 году. Янина Зоя жила в Москве. Ей было 16, когда она побывала на концерте, где выступал Владислав Иголкин. Он был солистом хора при комсомоле. После концерта молодой человек взял инициативу в свои руки и пригласил её на танец. Между ними завязалась крепкая дружба, а потом и романтические



отношения. Они строили совместные планы на жизнь, но всё внезапно прервалось. Владислав отправился на службу в Новосибирск, а Зою отправили по распределению работать учителем в иркутской школе. Комсомол их свёл и тут же разлучил.

Они не виделись друг с другом несколько лет, но всё это время поддерживали связь и ждали встречи друг с другом. После того, как молодые люди прошли испытание временем, судьба сжалась над ними. Владислав чудом попал на работу в Иркутск. Они, наконец, встретились и больше никогда не расставались.

Вот такие истории любви случались в комсомоле. Союз молодёжи помогал разным людям находить точки соприкосновения и не оставаться равнодушными друг к другу.



К 100-ЛЕТИЮ КОМСОМОЛА: БАМ ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦЕВ

44 года назад началось самое масштабное строительство времён СССР – возведение Байкало-Амурской магистрали. За это время БАМ успел пережить три периода: романтические 70-ые, надёжные 80-ые и лихие 90-ые. Газета «Просто» пообщалась с очевидцем тех событий – Любовью Абрековой.

Здравствуйте! Расскажите, как для вас началось строительство БАМа?

В то время мы с мужем были комсомольцами. В апреле 1986 года решили поехать на стройку БАМа. Вместе с комсомольскими отрядами нас отправили в столицу БАМа – Тынду, в район Сокольники. В основном туда приезжали либо за рублём, либо за романтикой. Мы же поехали и за тем, и за другим.

И как вас встретила суровая тайга?

Мы приехали в апреле. Там ещё снег лежал, поэтому было холодно. Чтобы спастись от морозов, ходили в унтах, шубах, мазались гусиным жиром. Жили в утеплённых вагончиках, где были все удобства. Зимой температура достигала -35°C, а летом +30°C. Весны и осени почти не было, поэтому мы сразу после валенок в буквальном смысле надевали босоножки.



Как складывались взаимоотношения с соседями?

Тогда не было социальных групп: богатых, бедных... Нам нечего было делить. Мы жили душа в душу, как родные. Друг другу помогали и доверяли. Помню, детей укладывала спать, ключи отдавала соседке и уходила по своим делам. Когда выпадал первый снег, собирались вместе и лепили пельмени. Замораживали их в сараях, ведь тогда не было морозильных камер. С некоторыми мы до сих пор общаемся: одни живут в Тынде, другие в Барнауле, третьи – в Благовещенске.

На БАМе женщинам не разрешалось заниматься тяжёлым физическим трудом – они работали поварами, медработниками, малярами и т.д. В какой сфере деятельности вы были задействованы?

Я сначала сидела дома, нянчила детей, потом работала продавщицей в магазине. В 1989 году родился третий сын, и я ушла в декрет. А муж занимался строительством домов в отряде под названием «Мостострой».

И сколько в среднем получали по сравнению со среднестатистическими 120 рублями?

Муж получал 1000 рублей, а я 500. Мы их тратили на товары, которые в то время были в дефиците. По всей стране продукты выдавались по талонам, а мы свободно могли купить в магазине сгущёнку, тушёнку, конфеты...

Какие у вас были увлечения в

свободное от работы время?

Летом собирали грибы, ягоды: голубику, бруснику, клюкву. Зимой в кинотеатр ходили. Он единственным был на весь город. «Комсомолец», вроде бы, назывался. А на день железнодорожника нередко приезжали артисты: Иосиф Кобзон, Олег Газманов...

Во многих интервью «критическое» отношение к БАМу, которое было связано с внутренними конфликтами, неустроенным бытом и трудностями в адаптации, чаще всего участниками умалчивалось или вовсе не оглашалось. Если на БАМе жилось так хорошо, почему люди нередко уезжали оттуда до окончания стройки?

Я же с семьёй приехала позже, на всё готовое. А те, кто были первыми на БАМе, жили в некомфортных условиях: отсутствие инфраструктуры, суровый климат, сложность в освоении земли. К тому же, люди начали уезжать после развала СССР – стройка застряла. Тяжёлые времена пошли. Людям не на что было жить. А мы уехали в 1992 году, потому что строительство было прекращено, и нас перевели в Сочи.

БАМовское прошлое – что оно значит для вас сейчас?

Это моя молодость. Я с радостью вспоминаю те времена. Лучшие годы жизни. Хочу туда вернуться, ведь на БАМе проще и интереснее было жить, нежели сейчас...

// Елизавета Мареныч, 2-й курс

ВЛАДИМИР ЧЕРНОГЛАЗОВ: «КОМСОМОЛ – МОЯ ЖИЗНЬ»

Газета «Просто» поговорила с председателем Санкт-Петербургской региональной общественной организации «Ветераны Комсомола» Владимиром Черноглазовым о важности сохранения исторических и культурных традиций ВЛКСМ.

Владимир Иванович, говорят, бывших комсомольцев не бывает. Что для вас комсомол?

Комсомол – моя жизнь! Недавно я отметил 70-летие, а в комсомоле я уже 56 лет. Всю свою жизнь был в пионерских и комсомольских организациях, на Череповецком металлургическом заводе трудился секретарём цеха. Потом стал руководителем комсомола Северо-Запада и Ленинградского военного округа. Все свои военные звания от лейтенанта до подполковника получил благодаря комсомолу. В 2009 году я создал организацию «Ветераны Комсомола», которую возглавляю уже 9 лет. Являюсь лидером комсомольского движения в Санкт-Петербурге.

В чём вы видите главное достижение комсомола?

Комсомольцы выиграли Великую Отечественную войну, восстанавливали страну, осваивали целину, строили БАМ. Недаром у них шесть орденов на знамени. Помнить об этом считаю вопросом порядочности нации. Сейчас некоторые пытаются как-то очернить комсомол, но мы никого не наказывали, никаких ГУЛАГов не устраивали, жили своей нормальной молодёжной жизнью.

Какие яркие воспоминания связаны с вашей деятельностью в ВЛКСМ?

Я был на 19-ом съезде комсомола. Конечно, это великое событие. Также, помню, представлял военный блок. У меня было 25

выдающихся людей в команде. Среди них — многократные олимпийские чемпионы: пловец Владимир Сальников, гимнаст Александр Дитятин и другие. Также мы много проводили интересных мероприятий с Валентиной Матвиенко в Луге на «Зарницах». А вообще жизнь-то комсомольская — это ежедневные события.

Возможно ли возрождение комсомола? Есть «Юнармия», «Российское движение школьников»...

Мне жаль, что в них занимается лишь группа талантливых ребят, которые и так по жизни успешны. Я бы хотел, чтобы в самых простых коллективах это всё «бурлило». Но проблема в том, что нет глубины проникновения хороших идей в толщу всех социальных групп. Можно создать организацию реальную, пусть она и не будет комсомольской. И там, как раньше, была бы такая идея: в каждой школе классы изучат подвиг молодых гвардейцев или поднимут пласт военной истории своей семьи. Без показухи и формальности, от чистого сердца.

Поговорим о вашей организации «Ветераны Комсомола»: какие у неё задачи?

Мы создали её, чтобы сказать ветеранам: «Вы прожили такую жизнь! Надо передавать этот опыт молодёжи!» Теперь в каждом районе есть свои советы ветеранов. Другая задача нашей организации — сделать общест-

ву идеологическую инъекцию, чтобы память о труде и славе народа сохранилась. Мы провели эстафету «Тысяча дней до столетия комсомола», которая прошла по всей России. Мне даже от губернатора Чукотки благодарственное письмо пришло. Трудимся, работаем. Вот книгу выпустили — «Комсомол – моя судьба» — посвящённую столетию ВЛКСМ. А 3 июля я был на приёме у губернатора Полтавченко в его рабочем кабинете, обсуждали вопросы, книгу ему вручил.

Что самое трудное в вашей работе?

«Раскачать» молодых руководителей районов, которые не были никогда в комсомоле и считают его обузой. Мы же не можем сами растормозить весь народ! А сейчас я не могу добиться, чтобы 29 октября сделали памятной датой в истории страны. В календаре дня комсомола всё ещё нет, и это непорядок.

Скоро страна будет отмечать столетие ВЛКСМ. Что вы можете пожелать молодому поколению к этому событию?

Поглубже взглянуть в историю своей семьи, рода и сделать вывод, почему наша страна такая авторитетная, почему мы выигрываем все сражения и почему мы, собственно, уверенно держимся на плаву.

СТРОЙКА МОЛОДОСТИ

«Прошу направить меня на ударную стройку. Готов выполнить любое задание Коммунистической партии и Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза...» — тысячи заявлений с такими словами поступали в городские комитеты комсомола. Молодые люди стремились попасть на комсомольскую стройку, чтобы помочь стране развиваться.

Визитной карточкой комсомола стала ударная стройка Байкало-амурской магистрали более известной как БАМ. Однако деятельность молодёжных строительных отрядов намного шире. Более трёх миллионов активных юношей и девушек возводили с нуля города в разных частях страны. Большое количество строек находилось в нынешних Новосибирске, Усть-Илимске, Уренгое, Ноябрьске, Балаково. Комсомол строил абсолютно всё: жилые дома, кинотеатры, клубы, больницы, промышленные центры, детские сады и школы.

Удомля – один из городов, возведённых благодаря комсомольской ударной стройке. Спутник Калининской АЭС появлялся и рос с огромной скоростью. До начала строительства атомной станции было необходимо поставить общежитие, первый жилой дом, детский садик. Так началась история города энергетиков.

Валерий Анатольевич Зайцев работал крановщиком на протяжении всей стройки. Сначала возводил дома, а позже атомную станцию. «На комсомольскую стройку всех подряд не брали. Я тогда только с армии пришёл, закончил учиться на крановщика в Ленинграде. Решил сходить в горком комсомола и взять путёвку на стройку. У меня образование было подходящее, поэтому направление выдали без проблем», — рассказывает Валерий Анатольевич.

В 1975 году, когда молодой комсомолец оказался в Удомле, работало только два башенных крана, ставили пятиэтажки. Со всей страны приезжала молодёжь, становились экскаваторщиками, шофёрами. Многие приехали из Конакова, где в этот год как раз закончили строительство ГРЭС. Молодые люди ходили в кафе «Сказка», где проводились культурно-массовые мероприятия, смотрели фильмы в кинотеатре «Звёздный».



Город строился круглосуточно, по ночам был слышен стук забивающихся свай, грохот машины, которая возит песок.

Люди приезжали быстрее, чем возводились дома, поэтому заселиться сразу в собственные квартиры получалось не у всех. Некоторые из тех, кто приезжал на стройку, сначала жили в малосемейках – квартирах, в которых живёт по четыре семьи, в отдельных комнатах, некоторые селились в вагончиках, стоящих неподалёку от КАЭС, кому-то приходилось снимать небольшие домики. Это было похоже на некий конвейер: семьи приезжали, заселялись куда придётся, строили себе тем временем квартиры, а когда они были готовы, в малосемейки и вагончики приезжали новые люди, и всё повторялось по кругу.

Для молодёжи устраивали концерты, чтобы не заскучали.

Ярким событием комсомольской стройки стал запуск первого энергоблока Калининской АЭС. «Вот это праздник нам устроили тогда. Всем работающим над первым блоком медали вручили. Отметили и строителей города. На

станции такой концерт огромный закатили. Это был как второй день города», — рассказал Валерий Анатольевич.

Время комсомольской стройки запомнилось Валерию Анатольевичу, как ни странно, дорогами. «Такие были дороги, что едешь на работу и не знаешь, доедешь или нет. Автобусы постоянно ломались, такая грязь была. Но ничего, добирались. Зато есть, что вспомнить. Бывало, что все из автобуса вылезут и начинают толкать, протолкаешь грязь и дальше едешь», — смеётся мужчина.

Сегодня город-спутник Удомля является городом окружного значения, а Калининская АЭС снабжает электроэнергией восемь регионов страны, и существует это благодаря комсомолу. Валерий Анатольевич отметил: «Комсомольская организация – это хорошая затея. Она направляла силы и энергию молодёжи в нужное русло. Да и работа всегда для молодых была, ни у кого не возникало с этим проблем, как сейчас».

// Вероника Митрофанова,
2-й курс

ЗОВЫ НОВЫХ ГУБ: КАК ВЛКСМ ВЛИЯЛ НА ИСКУССТВО

Советский союз: звание «комсомолец» было в почёте, а количество отказов от вступления в ВЛКСМ по политическим убеждениям было совсем малым. Люди чувствовали себя причастными к огромной социальной группе, объединённой общими целями — это вдохновляло, благодаря чему создавались уникальные произведения искусства.

Плакаты в XX веке — принципиально новое течение в изобразительном искусстве, которое сейчас знаменито как элемент советского наследия. На плакатах всегда изображали прилежных пионеров, молодёжь, рабочих людей — эталон, обязанный стать примером для зрителя. Гордая поза, взгляд, устремлённый в светлое будущее — художник стремился максимально приблизиться к образу «лучшего из лучших». В отличие от живописных произведений, их посыл буквально на поверхности — агитационный лозунг, занимающий внушительную часть композиции, но, как правило, призыв понятен без слов. Люди на плакатах редко реалистичны, а цветовая гамма строго ограничена: преобладают красный, чёрный, желтый, синий и белый цвета.

Лозунги на плакатах всегда пропагандируют общечеловеческие ценности, патриотизм, восхваляют труд рабочих и прививают ненависть к пьянству, разгильдяйству, тунеядству. Комсомольские настроения коснулись и литературы. Значимым трудом о деятельности комсомольцев в СССР является роман «Как закалялась сталь», где автор — Николай Островский — ведёт свою биографическую историю, пропуская её через героя, комсомольца Павла. Роман написан в жанре социалистического реализма — с правдивым изображением советской жизни. Произведение сразу приобрело большую популярность не только на территории Союза, но и за границей и не раз экранизировалось в СССР: в 1942, 1957, 1973 и 1975 годах.

«Мы новая кровь городских жил» — так Владимир Маяковский назы-

вает комсомольцев. Сам поэт никогда не вступал в ряды комсомола, однако верил в комсомольские идеи на ранних этапах творчества, это прослеживается в стихотворениях «Комсомольская», «Марш Комсомольцев», «Наше воскресенье» и других работах поэта, приветствовавшего юных строителей социализма. А годом ранее «Марша Комсомольцев» Маяковским было написано сатирическое стихотворение «Прозаседавшиеся» (1922 год), где художник высмеивает бесконечное число заседаний:

*Мечтой встречаю рассвет ранний:
«О, хотя бы еще одно заседание
относительно искоренения всех
заседаний!»*

И это отчасти биографичное произведение (поэту и правда приходилось бегать по различным комитетам, чтобы урегулировать обычные вопросы) стало сатирическим памятником эпохе, в которой бюрократизм достиг небывалых позиций.

*Сквозь огонь мы пойдём, если
нужно
Открывать молодые пути!*

Так поётся в «Комсомольской песне» (М. Фрадкин, Е. Долматовский). Действительно, песня во все времена служила поддержкой для тех, чей труд тягостен, песня подбадривала, умножая силы для движения вперёд. Часто в песню закладывается определённый шаблон поведения для конкретной ситуации. Например, в стихах Иосифа Уткина «Комсомольская песня»

(1934 год) эталонным считается поведение семнадцатилетнего мальчишки, над которым японский офицер в тюрьме измывался неделю. Молодой человек не сказал ни слова несмотря на то, что его пытали. Когда к нему водили мать, мальчишка отвечал, что они не знакомы. А выходя на казнь, он с честью принял свою судьбу:

*И он погиб, судьбу приемля,
Как подобает молодым:
Лицом вперёд,
Обнявши землю,
Которой мы не отдадим!*

Песня не только мотивировала на свершение подвигов, но и воспитывала героя своего времени, для которого его страна важнее родной матери, важнее собственной жизни.

ВЛКСМ оказал влияние на искусство Советского периода: кто-то создавал произведения, искренне поддерживая комсомол, кто-то же разочаровывался в этих идеях, и тогда на свет появлялись разоблачения, сатирические стихотворения, анекдоты и т.д. — каждый, как и сегодня, использовал искусство как рупор, через который можно донести свои мысли и переживания до современников и, возможно, потомков. Пусть сегодня повсеместно опровергают комсомольские идеи, не умолкая спорят об СССР, но искусство остаётся самым искренним свидетельством ушедшей эпохи.

// Виктория Минасян,
2-й курс

ГЛОТОК СВЕЖЕГО ВОЗДУХА

Пропаганда в советском союзе была обыденным явлением, и, естественно, она пробралась в кинематограф. Среди главных задач правительства было воспитание нового поколения и продвижение советских истин. Кино делало это эффективнее всего. Фильмы были разные. Одни продвигали социализм, любовь к родине и самопожертвование, другие обращались к теме любви и дружбы, но все они в первую очередь говорили о молодежи.

«Как закалялась сталь»

Фильм вышел в далёком 1942 году, во время войны, когда нужно было воодушевлять солдат, среди которых было немало молодых ребят. Первая экранизация одноимённого романа Николая Алексеевича Островского рассказывает об Украине в годы Гражданской войны. Павел Корчагин (Владимир Перист-Петренко) — молодой отважный парень, вдохновлённый партизанской войной и революцией. Главный хулиган на деревне знает цену жизни и понимает, за что стоит сражаться. Но не один Корчагин защищал свой дом: фильм рассказывает о молодых, преисполненных отвагой партизанах, готовых умереть в любую минуту за свою родину. В целом в картине очень точно прослеживаются советские лозунги, вплоть до обращения главного героя к зрителям с рассуждением о защите страны.

«Я шагаю по Москве»

В период оттепели начали появляться фильмы, рассказывающие об обычной жизни в стране. Простые, легкие картины обрели популярность, благодаря отличию от серьёзных военных которых все в значительной мере устали. Одним из таких

«глотков свежего воздуха» стала картина Георгия Данелия «Я шагаю по Москве».

Лирическая комедия 1963 года сразу запала в сердца зрителей благодаря своим героям и простому сюжету. История об обычных советских ребятах, живущих своей жизнью, которая не сильно отличается от нашей даже спустя столько лет. Коля (Никита Михалков), Володя (Алексей Локтев) и Саша (Евгений Стеблов) — у каждого из них свои заботы: у одного свадьба и армия, другой приехал в столицу из Сибири. Хотя герои и не относятся к комсомольской организации, они — прекрасный пример молодёжи того времени, которая любит свою страну и людей, живущих в ней.

«Вам и не снилось...»

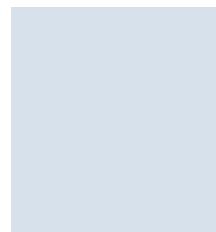
Восьмидесятые. Цензура стала слабеть, железный занавес пошатнулся, и теперь изображение любви могло заходить дальше простых поцелуев. «Вам и не снилось...» одна из таких картин. Роман (Никита Михайловский) и Катя (Татьяна Аксютя) — школьники, между которыми вспыхивают чувства. Родителям же эти отношения кажутся детской забавой. Любовь детей и любовь взрослых: много ли различий?

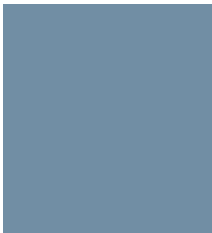


Споры с родителями, которые всегда знают, как лучше, безграничная романтика — каждый хоть раз проходил через это. И всё это на фоне 80-ых — времени, где царит дух свободы, любви и самовыражения. Изображения сопровождаются прекрасной музыкой той эпохи.

Проблемы молодёжи всегда были одной из самых интересных тем для рассуждений. И связано это не только с популярностью кино среди детей и подростков, но с самим мотивом становления и формирования личности. Естественно, сами фильмы формируют связи с друзьями и близкими, отношение к своей стране. Хотя в начале прошлого века этим инструментом пользовались не так тонко, как сейчас.







ПОДРЕЗАННЫЕ КАПИТАЛИЗМОМ КРЫЛЬЯ КПРФ

К вековому юбилею от комсомола остался лишь кадровый конвейер. Секретарь постсоветского молодёжного крыла КПРФ позовёт поработать на ленте, а Евгений Вышенков, редактор «Фонтанки», вспомнит, как запускали этот завод. Автор расскажет, как активное строительство социализма молодёжью превратилось в тихий протест в лесу.

Ленинский коммунистический союз молодёжи стал преемником комсомола в постсоветской России. Коммунистический союз молодёжи создавался как кадровый резерв КПСС. Его главная задача заключалась в помощи партии в воспитании подрастающего поколения на идеях марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма. С тех пор в нашей стране партии создают конвейер наследников путём организации так называемых «молодёжных крыльев». КПРФ не стала исключением, и активно набирает потенциальных избирателей и членов партии в ЛКСМ.

22 сентября прошёл очередной этап борьбы коммунистов против пенсионной реформы. Смольный дал разрешение митингующим собраться на окраине города, в Удельном парке.

Желания протестовать оказалось недостаточно. Чтобы найти место сопротивления автор час плутала по лесу, пока не нашла соратницу.

— Главное ни волонтеров не поставили, ни стрелок никаких не нарисовали. Схема вообще непонятная, — пожаловалась мне научный секретарь Философского факультета СПбГУ, Елена.

Женщина рассказала, что она была на всех акциях протеста

КПРФ. Она недовольна организацией мероприятий, но ходит, потому что не видит другой альтернативы.

На пути нам попала высокая железнодорожная насыпь, заросшая деревьями и кустами. Она создавала иллюзию глухого леса, прячущего проспект Энгельса. Сцена с представителями партии оказалась всего в 250-300 метрах от главного входа в парк. А мы ушли вглубь Пионерской и Удельной, замёрзли и промокли, пока плутали по лесу.

По разным оценкам митинг собрал от 400 до 600 человек. ГУ МВД насчитало около 200 человек. А автор и 100 человек не досчиталась. В основном, контингент состоял из людей средних лет и представителей того самого предпенсионного возраста. Однако в первых рядах заметны были и ребята помоложе, представители современного комсомола. Но громких лозунгов от них слышно не было, петербуржцы бесшумно слушали спикеров партии.

Издалека автор увидела с красным флагом «Ленинский комсомол» первого секретаря Петербургского ЛКСМ, Егора Михайлова.

— А почему молодёжи так мало, из всего Петербурга 20 комсомольцев набралось?

— Ну у нас же процентов 60-70 — студенты и школьники, а сегодня

суббота, учебный день. К тому же, работают люди. На площади Ленина людей побольше собралось, это сегодня нас в Удельный парк закинули.

— Не звонили вам с просьбой о том, чтобы помогли место проведения найти? А то я вот заплутала.

— Писали, звонили. Но связь глушили наши друзья из ФСБ, поэтому дозвониться — целая проблема.

Егор радушно рассказал, что для вступления в современный комсомол нужно прийти на собрание первичной организации — мельчайшей частицы, образованной по территориальному принципу, то есть в отделение Санкт-Петербурга. После собрания необходимо написать заявление на вступление и заполнить анкету о себе. Потом решение утверждается членом городского комитета, руководства организации.

**...СВЯЗЬ ГЛУШИЛИ
НАШИ ДРУЗЬЯ ИЗ ФСБ**

Тестирования как такового нет, но обязательно хотя бы прочесть устав ЛКСМ. А члены городского комитета уже могут задать вопросы о целях вступления в комсомол, об отличиях комсомола, например, от молодёжного

крыла Единой России (МГЕР). В отделении Санкт-Петербурга насчитывается порядка 150-200 человек. В первичных собраниях по районам, как правило, набирается по 14-15 человек. Пленум или городской комитет состоит из 16 человек, которые руководят всей региональной организацией. Также есть бюро городского комитета, в который входит порядка 16 секретарей информационных, организационных, протестных и административно-хозяйственных направлений. Бюро созывается в экстренной ситуации, когда нет времени на собрание всего штаба. Также на базе ЛКСМ существует военно-патриотический клуб «Комсомолец» и студенческий профсоюз «Дискурс», который объединяет студентов и оказывает юридическую помощь, если нарушаются права в вузе или техникуме.

Сейчас основная деятельность ЛКСМ – это мероприятия, которые организывает КПРФ. Столетний юбилей организации актив отметил на слёте в Сортавале. В традициях комсомола состоялось шествие и возложение цветов вождю.

По информации издания «Аргументы и Факты», в послереволюционное время комсомольцами становились с 14 лет. Приём проводили индивидуально. Для подачи заявления нужна была рекомендация коммуниста или двух комсомольцев со стажем не менее 10 месяцев. После этого заявление могли принять к рассмотрению в школьной комсомольской организации, а могли и не принять, если не считали желающего достойной фигурой. Тем, чьё заявление приняли, назначали собеседование с комитетом комсомола (советом комсorghов) и представителем райкома. Чтобы пройти собеседование, нужно было выучить устав ВЛКСМ, имена ключевых вождей комсомола и партии, важные даты и главное — ответить на вопрос: «Почему ты хочешь стать комсомольцем?».

Любой из членов комитета мог на испытательном этапе задать каверзный вопрос. Если кандидат успешно проходил собеседование, ему вручали комсомольский билет, в котором документировалась уплата взносов. Исключить из комсомола могли

за разгильдяйство, посещение церкви, за неуплату членских взносов, за семейные неурядицы. Исключение из организации грозило отсутствием хорошей перспективы и карьеры в будущем. Бывший комсомолец не имел права вступить в партию, уехать за границу, в некоторых случаях ему грозило увольнение с работы.

ВЛКСМ существует век, и говорить об абстрактном комсомоле нельзя. Он, безусловно, разделяется на этапы. И то время, когда в комсомол сложно было попасть, закончилось в 70-е годы. Как раз в это время Евгений Вышенков, журналист и писатель, заместитель директора Агентства Журналистских расследований, редактор «Фонтанки.ру» и «47news» стал комсомольцем.

«Не было никакого смысла быть комсомольцем и не быть комсомольцем»

— В комсомол я вступил в 70-х годах. Этот период известен общей фразой «развитой социализм», который провозгласила коммунистическая партия, в реальности же это было другим словом – «застоем». Это были застойные времена, то есть большинству людей уже было на всё абсолютно всё равно.

Я никогда не думал, что я комсомолец. Меня приняли в комсомолец, поставили галочку, и я никогда об этом не вспоминал больше. В комсомол вступали практически все и это уже было не обязанностью, а будничным мероприятием. Не было никакого смысла быть комсомольцем и не быть комсомольцем. Когда всем всё равно на то, что говорит партия и правительство и все на собраниях спят, то какая разница? Это не приносило никаких плодов. Единственное, для чего комсомол был нужен, это если человек поступал в высшее учебное заведение и требовалась характеристика. Уже в эти годы единицы говорили, что они не хотят быть комсомольцами, и на

них смотрели как на чудаков. Потому что «какая тебе разница-то? Все идут, и ты иди, в чём проблема?».

— Если ты вступал в комсомол, какие обязательства появлялись?

— Это зависело от школы, коллектива. Единственное здоровое мероприятие у пионеров и у комсомольцев в середине 70-х годов – это сбор макулатуры и металлолома. Ходили по квартирам, по дворам, собирали какую-то бумагу ненужную, трубы железные. Потом это складировали около школы. Кто-то говорил, мол они больше собирали, конкуренция была. Ну и само хождение по микрорайону. Тут покурить можно, там можно посмеяться – это было каким-то развлекательным соревнованием.

— А протестные какие-то акции или митинги устраивал в то время комсомол?

— Нет, конечно. Слова «протест» быть не могло, оно могло быть только в капиталистических странах. Как говорил советский союз, в капиталистических странах жить отвратительно и там трудящиеся, конечно же, протестовали. В советском союзе никакого протеста быть не могло, если только рабочие по влению партии не протестовали, допустим, против войны во Вьетнаме.

— Само принятие в комсомол как проходило?

— Положена была определённая процедура. Сначала школьная организация ходатайствует, потом райком партии, райком комсомола. Позже должны вызвать, поинтересоваться, задать вопрос. Но это вся процедура была прошлая. Комсомольцев были миллионы, если каждого вызывать – с ума сойдёшь, а потом этого не делали. Я даже не помню, откуда у меня появился комсомольский билет. Платил 2 копейки, что ли.

В капиталистической России слово «протест» существует, но его прячут в парк на окраине города.

КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО КАРНАВАЛА

Сегодня нас не смущает, что меню ресторанов дублируется на китайском языке. Мы не удивились, когда на закрытии женского теннисного турнира в 2017 году выступил британский певец John Newman. И мы по-доброму позавидовали, когда студенты СЗИУ стали волонтерами на Чемпионате мира по футболу 2018. Всё это стало частью нашей жизни, благодаря диалогу, который поддерживали комсомольцы 73 года назад.

Формой противодействия угнетению и насилию стал Всемирный Фестиваль молодёжи и студентов. Дважды он проходил в Москве, а в 2017 году приехал в Сочи.

В Советском государстве ЦК ВЛКСМ был главным органом по молодёжной политике. Большая часть комсомольцев во второй половине 40-х годов – молодые люди, только пришедшие с фронта. Они мобилизуются для подъёма промышленности и культуры. По опыту борьбы с гитлеровским фашизмом они чувствовали личную ответственность за судьбы людей. Препятствием на пути идей интернационализма мог стать «железный занавес». Но СССР на правах страны-победительницы вызывал к себе симпатии у стран Запада. Коммунистические организации расширялись, их перестали воспринимать как «агентов Кремля». Сотрудничество стало возможным, потому что советская идеология сумела доказать свою эффективность в сопротивлении фашизму. С 1947 по 1955 год Всемирные Фестивали молодёжи и студентов проходили в шести странах Европы, и комсомольцы активно участвовали в митингах, демонстрациях с лозунгами: «Молодёжь, объединяйся, вперёд к будущему миру!». К 1957 году Советский союз был готов принять VI фестиваль в Москве. Подготовка к масштабному мероприятию была соответствующей: прошёл Всесоюзный фестиваль советской молодёжи, проводились конкурсы художественной самодеятельности, готовились павильоны, которые демонстрировали достижения в сельском хозяйстве. Примечательно, что не все регионы с энтузиазмом участвовали в приготовлениях. Секретарь Оренбургского обкома

ВЛКСМ К.С. Денякин отметил недостаточную подготовку Чкаловской области к всесоюзным и интернациональным мероприятиям: многие районы, например, Буранный и Ново-Орский, не представили на областной конкурс никаких работ.

Вместо ожидаемых 10 тысяч человек в столицу приехали 34 тысячи молодых людей из 131 страны мира. Улицы Москвы заперестрели табличками с наименованиями на иностранных языках, заграничным гостям были предложены «памятки участника», где стандартным представлением было не «товарищ», а «дорогой друг». Также председатель президиума Верховного Совета СССР К.Е. Ворошилов был указан как «советский президент». Парк им. Горького превратился в «языческую» площадку: здесь – карусели, гадания, иностранцев «знакомили» с лихой ездой на русской тройке. В городе состоялся настоящий карнавал – шествие конных и пеших «глашатаев», конкурсы лучших девушек и юношей по аналогии с современными «Мистерами и Мисс». В финале победившую пару «женили». Для того, чтобы попасть на дискуссионные собрания, выставки и открытие фестиваля, нужно было являться членом делегации или иметь при себе специальную путёвку. Однако это несколько не отбивало интерес к событию: студент Уральского университета, Леонид Кудрявский, посреди учебного года сорвался в столицу, а одна из крыш столичных домов обвалилась, потому что москвичи использовали её как смотровую площадку. Когда ВФМС вернулся в Москву в 1985 году, отмечалось 40-летие Великой Победы, поэтому все мероприятия отвечали этой

тематике: закладка монумента «Знамя Победы», возложение цветов к могиле Неизвестного солдата. «Магия» XII Фестиваля молодёжи и студентов была наполнена символами. На стадионе «Динамо» представители города Хиросимы разожгли факелами своеобразный «костёр Возмездия». Они посвятили его 40-летию Победы. В огонь были брошены атрибуты и символы насилия: бутафорская свастика, скелет в каске и противогазе, с атомной бомбой в руках. Африканские активисты сожгли крест с балахоном Ку-клукс-клана, а делегаты из развивающихся стран – импровизированную цепь и наручники. На Свободной трибуне говорили о Холодной войне и предотвращении ядерной катастрофы. На советской сцене выступил даже Боб Дилан. Однако о его выступлении на вечере мировой поэзии никто не знал, зал был полупустым. Растроенного музыканта поэт Андрей Вознесенский отпαιвал чаем у себя на даче в Переделкино.

На VI Всемирном фестивале молодёжи и студентов побывал писатель Габриэль Гарсиа Маркес, который назвал советскую молодёжь «народом, который отчаянно желает дружить». Стремление к интернациональной дружбе переняли теперь уже российские студенты: в 2017 году в Сочи форум прошёл в 20-ый раз. Молодые люди пообщались с политиками и предпринимателями. Классическая программа дополнилась турниром по World of Tanks, а гимн по-новому исполнил Алексей Воробьев. Но кое-что осталось прежним – участники чувствуют причастность к будущему всего мира и утопают в объятьях друг друга.

НЕТ В МИРЕ ПРЕКРАСНЕЙ ОДЁЖИ, ЧЕМ БРОНЗА МУСКУЛОВ И СВЕЖЕСТЬ КОЖИ

Цель занятий спортом и физической культурой — крепкое здоровье, бодрость, энергия и сила. Всё это куётся с детских лет и закаляется на протяжении всей жизни.

В СССР спорт был неотъемлемой частью повседневной жизни человека. Каждый стремился к высотам и боролся за спортивные достижения. Спорт пропагандировался везде — в газетах, на плакатах, на телевидении. Не заниматься спортом было просто стыдно, тем более для этого были созданы все возможности. Огромное количество секций по разным видам спорта функционировали в городах и сёлах СССР. И всё это было бесплатно. Комсомолец всегда акцентировал внимание на развитии физической культуры. В уставе ВЛКСМ написано, что каждый комсомолец должен «закалять себя физически, заниматься спортом». Перед комсомольцами стояла задача быть ведущей силой и душой спортивного движения. По их инициативе был создан физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне» и целый ряд массовых детских соревнований. Среди них «Золотая шайба» и «Кожаный мяч», в которых участвовали более миллиона мальчишек. Целые школы приобщались к спорту и соревновались за лидирующие места во всесоюзных детских играх «Старты надежд». К 1977 году уже свыше 14 млн. ребят участвовали в этих



играх. Ведущие спортсмены, владея авторитетом и высокими навыками, по направлению ЦК ВЛКСМ стали главными тренерами спортивных школ, секций, клубов, развивая движение «Советские спортсмены — школе». Воспитывая мужество и силу, комсомол приобщал к таким видам спорта, как альпинизм, парашютизм и авиационный спорт. Известны были у пионеров военно-спортивные игры

«Орлёнок», «Зарница», которые они проводили вместе с солдатами Советской Армии. Также ВЛКСМ принял активное участие в строительстве олимпийских спортивных объектов. Комсомольцы со всей страны съехались в Москву на создание комплексов под девизами «Олимпийской стройке — комсомольскую заботу», «Олимпийское — значит отличное», которые впоследствии приняли с широко открытыми дверями спортсменов со всего мира. Олимпиада для спортсмена — проверка на стойкость, выносливость, силу и смекалку, испытание команды сборной страны, оценка её сплочённости, единства и духовного потенциала, испытание всего физкультурного движения. И в 1980 году наши спортсмены подтвердили качественную и высокую физическую подготовку советских людей по всем видам спорта.



У НАС ОДНА ЦЕЛЬ – КОММУНИЗМ!

Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи существовал вплоть до распада СССР. За 73 года были запущены ударная комсомольская стройка, возведение БАМа, создание школ для малограмотных. Деятельность комсомольской молодёжи помогла Советскому Союзу, и другие страны решили перенять этот опыт.

Коммунистический союз молодёжи Китая был создан уже в 1922 году. На начальных этапах своего становления коммунисты в большей степени ссылались на партийную модель, разработанную Владимиром Лениным. Её отголоски присутствуют в уставе и сегодня: прописаны требования «периодической отчётности комсомольских органов перед своими организациями, строгой комсомольской дисциплины, подчинения меньшинства большинству».

Значимым достижением в истории КСМК стало создание Китайского молодёжного университета политических наук в 1985 году. Сейчас он – лучший в Китае по правовому и политическому направлениям. Там занимаются исследованиями на темы развития молодёжной культуры, государственного управления, криминального права и журнализма. Для иностранных граждан составлена интенсивная программа по обучению китайскому языку. В настоящее время существуют союзы, которые ведут свою деятельность параллельно с КСМК. Среди них стоит выделить кронпринцев или, как их называют в народе, «принцев». Их часто сталкивают с «комсомольцами», но настоящего противостояния между ними нет. Эти организации хоть и работают параллельно, но принадлежат к общей партии КПК и преследуют одну цель — создание коммунистического общества. Разница лишь в том, что родители «принцев» являются высокопоставленными чиновниками и выходцами из знатного рода, а их главная задача — борьба с коррупцией в стране. Так, в 2012 году кронпринц Си Цзиньпин запустил антикоррупционную кампанию, в рамках которой удалось разоблачить десятки коррумпированных чиновников

и руководителей, обвиняемых в превышении полномочий и умышленном раскрытии тайны. В Китае слово «комсомол» до сих пор значит очень много, а сам КСМК считается школой для широкой массы юношей и девушек, где они могут изучить коммунизм на практике. Выходцы из союза занимают государственные посты, образуют большую сеть руководителей по всей территории КНР.

«На их месте мог быть каждый из нас, а если ударили одного, то ударили всех!»

Есть и более юные организации подобного толка. Например, Молодые коммунисты Италии, которые начали свою деятельность только в 1995 году и за небольшой период проявили интерес и инициативу ко многим проблемам. На их официальном сайте можно найти статьи о школьном мошенничестве, о поддержке коммунистических союзов других стран, о поднятии проблемы изучения рака. Комсомольцы Италии принимали активное участие в демонстрациях против торговли спиртного, отстаивали права иммигрантов, свободу мысли. В 2005 году члены организации участвовали в движении «NO TAV», направленного на борьбу против строительства тоннеля под Альпами, который стал бы частью скоростной железной дороги между Турин и Парижем. Люди считали, что это нанесёт непоправимый урон природе. Когда в долине Валь-ди-Суза началась работа по разметке

местности, участники движения стали перекрывать дороги, проводить многочисленные протесты и забастовки, поджигать автомобили рабочих. В итоге правительству Италии пришлось приостановить реализацию плана и внести поправки. Сейчас союз молодых коммунистов поддерживает «NO TAV», помогая бороться за отмену проекта.

Молодые коммунисты Италии солидарны со многими организациями левого толка в других странах, готовы поддерживать их. В 2017 году в Гамбурге прошли демонстрации против саммита «G20». Многие участники движения были заключены под стражу, что возмутило членов итальянских коммунистических союзов. На их сайте была опубликована статья с комментарием по этому поводу: «На их месте мог быть каждый из нас, а если ударили одного, то ударили всех!».

Молдавские коммунисты проводят патриотические акции и встречи совместно с молодёжной организацией России: «1418 дней и ночей войны», субботники на могилах ветеранов, летние школы. В 2017 году делегация Молдавии впервые приняла участие во Всемирном Фестивале Молодежи и Студентов, а через несколько дней после праздника провела встречу со своими российскими коллегами и договорилась о проведении совместной программы празднования 100-летия ВЛКСМ в октябре этого года.

Спустя век после появления ВЛКСМ коммунистические движения продолжают своё существование, активно участвуют в жизни молодёжи и общественности, приносят новые идеи, обращают внимание на серьёзные проблемы, которые стараются решить совместными силами.

ПО ОПЫТУ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

Всё новое – хорошо забытое старое. 29 октября 2015 года в России появляется новая организация – Российское движение школьников. Это что – попытка возродить «комсомол» в современном мире?

Российское движение школьников (РДШ) – государственная детско-юношеская организация, занимающаяся воспитанием и развитием учеников школ. В каждом регионе России детям от 8 до 18 лет помогают развивать полезные навыки и важные для будущей жизни качества. В ходе активной деятельности школьникам стараются привить доброту, патриотизм, отзывчивость, уважение к старшим. Все эти черты были важны и для комсомола. Но в прошлом большую роль играла идеология, которой в нынешней организации, как говорят руководители РДШ, нет.

Это можно считать главным отличием движения от комсомольской организации. Если члены ВЛКСМ были «рождены, чтоб сказку сделать былью», то у школьников другие цели. Здесь речь идёт о личностном росте, важен каждый человек со своими особенностями. РДШ создано, чтобы сделать жизнь подростков более интересной и насыщенной. Но любая государственная организация должна приносить пользу стране. Поэтому деятельность РДШ разделена по направлениям, которые позволяют не только обучать подростков, но и помогать развиваться России.

Например, военно-патриотическое направление, или «Юнармия», в форме мастер-классов, тренингов и игр готовит будущих военных армии России. Ещё одним актуальным направлением для страны стала гражданская активность. Здесь собрались добровольцы, которые помогают в организации крупных мероприятий государственного уровня, экологи, охраняющие природу и реализующие социальные проекты по охране окружающей среды, и ребята, которые изучают историю своей страны и работают над открытием музеев в своих регионах.



**Нурлан Меликов,
ученик школы №1
города Тосно**

«Я всегда был очень активным в школе, и в 2016 году, когда была первая волна поступления в РДШ, мне предложили поучаствовать в этом. Не то чтобы я горел желанием попасть туда, но было интересно посмотреть, что это такое. Я тогда подумал: „Не понравится – уйду, никто насильно не держит“. Но это оказалось даже интереснее, чем я думал. Прошёл я посвящение в РДШ. Это такое мероприятие, где лучших активистов школы принимают в данную организацию. Всё происходит торжественно: участники встают в ряд и дают клятву. Точно не помню, что там было, но суть одна: развиваться, помогать и нести пользу. После посвящения дали удостоверение о том, что теперь школьник состоит в организации. Но сейчас его уже перестали давать, так что я, можно сказать, счастливчик. С этого момента моя жизнь стала ещё более насыщенной. Я начал ездить на всякие форумы, слёты, конкурсы, смены в лагерях. Мы катаемся по разным городам. В Москве были на зимней школе РДШ, участвовали там в конкурсе „Лучшая команда РДШ“. Ещё я ездил от нашего движения в Ульяновскую область с одноклассником Романом Золотовским, он участвовал в конкурсе „Ученик года“».

«Комсомольские» топонимы Петербурга

Современная карта практически полностью состоит из именных географических объектов, целью которых является сохранение памяти о выдающихся личностях или исторических событиях. Комсомольская топонимика не стала исключением, так как монументальная популяризация является составной частью коммунистического движения. Санкт-Петербург славится количеством мемориальных объектов и архитектурных сооружений, наименования которых посвящены ВЛКСМ.

УЛИЦА КОМСОМОЛА

Улица, ставшая первой топонимической пропагандой комсомола в Ленинграде, получила своё название не сразу – это произошло 22 апреля 1927 года. До этого улица именовалась Симбирской по городу Симбирску (сейчас – Ульяновск) – родине В.И. Ленина. Расположение улицы выбрано не случайно, поскольку именно на этом месте находился Выборгский районный комитет РКСМ. Об этом свидетельствовала мемориальная доска на доме №45, где и располагался райком комсомола. Однако в 2006 году она была демонтирована по причине аварийного состояния.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПЛОЩАДЬ

В честь 40-летия ВЛКСМ в Ленинграде появилась Комсомольская площадь, которая до 1958 года именовалась просто Круглой. Свой архитектурный облик она приобрела благодаря проектам Валентина Каменского и Соломона Майофиса – главных архитекторов города.

А в канун 50-летия ВЛКСМ в центре площади установили памятник «Героическому комсомолу», который был создан скульпторами В.Г. Тимошенко и В.И. Гордоном. Приближение 100-летия ВЛКСМ свидетельствует о возможном вскрытии капсулы с письмом комсомольцам 2018 года.

Приближается круглая дата – 100 лет ВЛКСМ. Будут ли предприниматься решения об увековечивании юбилейной даты комсомола? Топонимическая комиссия Санкт-Петербурга прокомментировала этот вопрос следующим образом: «Комиссия рекомендует присвоить то или иное название любому объекту городской среды только после конкретных обращений граждан или организаций. Пока таких обращений не поступало».

СТАНЦИЯ «КОМСОМОЛЬСКАЯ»

К 60-летию ВЛКСМ называли «Комсомольской» и конечную станцию метро Кировско-Выборгской линии в северном направлении. Она стала первой станицей, которая располагалась за чертой Ленинграда. Впоследствии «Комсомольскую» переименовали в «Девяткино», чего не скажешь об одноименной станции в Москве – она с 1952 сохранила свою преданность комсомолу.

ТЕАТР ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Современное название – «Балтийский дом» – театр получил только в 1991 году, когда ВЛКСМ перестал существовать в связи с решением о распаде СССР. Театр имени Ленинского комсомола образовался в 1936 году путём объединения Театра рабочей молодежи (ТРАМ) и Красного театра.

В БЕЛОМ ПЛАЩЕ С КРОВАВЫМ ПОДБОЕМ ШАРКАЮЩЕЙ КАВАЛЕРИЙСКОЙ ПОХОДКОЙ НА ЗАЧЁТ ВЫШЕЛ ВЕНИАМИН ПОЛЕЙКО

— Э-эх! — тяжело выдохнул студент, сидя за длинным библиотечным столом. Начищенный бюст товарища Ленина, с чуть скототым носом, смотрел на бескрайние просторы залов с гордостью египетского Сфинкса. От этого уверенного гипсового взгляда даже во время короткого перерыва становилось неловко, и парень вновь утыкался в исписанную ленинскую тетрадь одnogруппники. Как в младших классах, он аккуратно выводил слова из главных работ Вождя, клеил вырезанные из открыток гвоздики и флаги, оформляя столь «важный документ комсомольца». По своей сути, документом это ни в коем случае не являлось, но и изыск современного декора вклеивать было не положено. А как же иногда хотелось прикрепить лицо Джона Леннона на самый форзац! Но... знаете ли, слишком много было этих «но». Тетрадь обязан был вести каждый, а потому смысл и содержание её из года в год, из поколения в поколение оставались идентичными, не предавая канон истории.

— А клея у вас не найдётся? — заискивающе спросил тот самый студент, перекидываясь через библиотечную стойку всем телом.

— А вам на что? — квакнула в ответ женщина.

— Для ленинской тетради! — этому гордому и уверенному взгляду позавидовал бы даже самый искусный бюст. Вениамину Полейко, студенту-театралу, вообще было несложно создавать о себе хорошее впечатление. Главное, чтоб для благой цели. А остальное? Остальное всё само.

— Тогда найдётся.

В вечер перед Ленинским зачётом, доклеивая последнюю гвоздичку на клетчатые поля и списывая с чужой тетради последние умозаключения великих, закат Вениамину казался особенно красным.

Ночью он делал всё то, за что его

не пустили бы даже на порог альма-матер. Порядочному человеку было бы самому стыдно выходить из дома, да ещё и с довольной, до скрипа зубов, улыбкой. Но мы говорим о порядочных, а порядочные люди, знаете ли, «Мастера и Маргариту» ночами не переписывают. Да что там! Порядочные люди наизусть не учили «Баню» Маяковского и не слушали финское радио. А что уж из этого всего делал Вениамин, история предпочитает умалчивать.

На зачёт он пришёл не «покомсомольски» мятым, но с нужным настроением. Глаза его горели преданностью миру и неподдельной любовью к жизни. Не менее важным критерием в этот день была и пунктуальность. Так что галочка за дисциплину была уже мысленно поставлена.

Пожилый преподаватель, наблюдавший за нервничавшей толпой, искренне удивился атмосфере:

— Чего переживать? Вопросы-то такие, что, пораскинув мозгами, ответите. А то, что логике не поддается, вы должны были забить в ваши головы ещё лет шесть назад, — толпа одобительно хмыкнула и неожиданно разбелась.

Рыхлый пожилой мужчина, представитель местного комсомольского комитета, донимал Полейко разного рода измами. Получалось неплохо. Потому что студент был уверен только в демократическом централизме. Потому говорил он долго и с энтузиазмом.

— Что, по вашему мнению, сейчас со страной происходит? Может быть, что-то заинтересовало лично вас? — спросила комсорг университета.

— Страна цветёт! — выпалил Полейко и чуть не засмеялся сам. Глаза принимающих расширились, округлились, а затем внезапно подобтели, когда молодая девушка, также находящаяся

за столом проверяющих и, очевидно, совсем не обращающая внимания на ответы парня, с удивлением протянула:

— А вы отличник! — на секунду повисла пауза, и нерастерявшийся студент начал перечислять все свои заслуги перед институтом. — Да и тетрадь у вас хороша. Не у каждого такое встретишь, — она вновь задумалась, зарываясь в бумаги на столе. Признаться, товарищ Вениамин совсем не имел понятия о том, кто его спас, да и не особо это бы помогло.

Все вновь замолчали. На улице пронеслась стайка детей, а по лицу отвечающего стекла капля пота.

— Ну, а кто сейчас Председатель Президиума Верховного Совета?

— Брежнев, — не думая, ответил студент и изумился лёгкости вопроса, смотря на людей перед ним с нескрываемым удивлением.

Через несколько минут Полейко вывалился из аудитории. Ленинский зачёт был сдан. То ли потому, что он весь вечер занимался аппликацией, то ли потому, что знал Председателя Президиума Верховного Совета. И это осталось бы для него вечной тайной, если бы не новость о том, что двадцать из сорока сдающих в тот день, не смогли ответить на этот самый, казалось бы, выигрышный вопрос. Применённые к ним меры не оглашались. Да и история, как вы уже наверняка поняли, любит умалчивать самое интересное.

Уверена, вы не раз видели Вениамина Полейко на больших и малых сценах театров, в кабинетах, маршрутках и метро, просто не знаете об этом. Или никогда не замечали, потому что таких людей по всему миру необъятное множество.

А страна... продолжала цвести, оседающая в памяти многих светлым лучом майского солнца.

КОМСОМОЛ ОТВЕТИЛ «ЕСТЬ»

В связи с юбилейной датой ВЛКСМ в городе запланирована масса мероприятий, газета «Просто» выделила из них наиболее яркие.

29 октября 2018 — 1 июля 2019

На выставке художественных работ "Комсомольский лозунг" вы сможете не только присутствовать, но и поучаствовать в ней. Главное условие – принести старые плакаты со времён ВЛКСМ, или же самостоятельно изобразить один из знаменитых комсомольских лозунгов и представить на выставке.

Работы принимаются по адресу: ул. Олеко Дундинча, 32 (Дом молодежи «Купчино») до 26 октября включительно. Все плакаты и работы участников будут возвращены после окончания выставки.

Выставка в инженерном доме петропавловской крепости посвящена самым значимым событиям молодежной общественной организации. Об истории комсомола вам расскажут фотографии, комсомольские значки и билеты, почётные грамоты, наградные документы, выпелы, мемориальные вещи комсомольцев: будёновки, гимнастерки участников гражданской и Великой Отечественной войн и спецовки, рабочие инструменты прославленных стройотрядовцев и «бамовцев». Также вы сможете найти там посвящённые комсомолу произведения выдающихся ленинградских художников: в. В. Васильев, я. В. Титов, в. А. Завьялов, а. С. Смирнов.

Город на Неве отметит круглую дату праздничным концертом в БКЗ «Октябрьский», который состоится 29 октября при поддержке Правительства города, Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями и Комитета по культуре Санкт-Петербурга. На праздничный концерт, приглашены ветераны Комсомола и представители современных молодёжных организаций города. Замысел торжества в том, чтобы показать преемственность начинаний, заложенных комсомолом и напомнить о той важной роли, которую сыграла организация в истории страны.



29 октября



Олеко Дундинча, 32



бесплатно



29 октября



Петропавловская крепость



бесплатно



29 октября



Лиговский пр., 6



бесплатно

// Элеонора Поплавская, 2-й курс

ПРОСТО

студенческая газета
СЗИУ РАНХиГС
№ 18 (58)

Редакция благодарит за содействие
директора СЗИУ В.А.Шамахова,
директора программы Liberal Arts
В.Н.Киселева, руководителя
образовательных направлений:
«Журналистика» и «РиСО»
М.Н. Кима.

Главный редактор
Мария Симонова
Шеф-редактор
Мария Кузнецова
Ответственный секретарь
Виктория Минасян
Куратор проекта
Ксения Виноградова
Дизайн и верстка
Виктория Минасян
Мария Кузнецова
Корректор
Мария Симонова

Периодическое печатное издание, газета.
Регистрационное свидетельство ПИ №ТУ78-01592 от 15 июля 2014г.
выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по
Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции: 191119, Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 6/10
Тел.: 8 (812) 335 94 94 доб.2233
E-mail: prosto_st@mail.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции

Газета отпечатана в
Издательско-полиграфическом
центре СЗИУ, Санкт-Петербург,
8 линия В.О., д. 61

Заказ №
Время подписания в печать:
по графику - 22.10.2018, 15:00
фактическое - 22.10.2018, 15:00
Тираж 500 экз.
Распространяется бесплатно.

14+