

# ПРОСТО

Мы не просто газета, мы газета ПРОСТО

25 (65) март



стр. 2 «Институт»



стр. 5 «Культура»



стр. 8 «Люди»

Воин  
победы

Советские книги  
о войне

Дети  
войны



Что для истории 75 лет? Наверное, как для нас несколько минут. Но за это время сменились поколения, человек полетел в космос, изобрел Интернет, победил множество болезней, и это далеко не полный список. Произошло бы все это, не случись Дня Победы 9 мая? Не знаю.

9 мая - день памяти, скорби и надежды. Все мы знаем об этой дате, помним, поздравляем близких и тех, благодаря кому живы - ветеранов. Этот номер - благодарность всем тем, кто пожертвовал собой ради нас. Мы постарались рассказать о важном без громких слов, искренне, по-настоящему.

В выпуске вы узнаете, как проходит 9 мая в других странах, прочтете истории ветеранов и воспоминания студентов о своих прабабушках и прадедушках, а также ближе познакомитесь с культурой времен Великой Отечественной войны.

// Наталья Новикова, главный редактор



Сохранение истории во многом зависит от нас - того, как мы помним и чтим истории, рассказанные нашими прабабушками и прадедушками о страшных годах их молодости.

В этом выпуске - именно такие истории, трепетно и бережно собранные под одной обложкой. Чтобы сохранить в памяти и передать потомкам.

// Полина Самсонова, шеф-редактор

## Воин Победы

9 мая страна будет праздновать 75 годовщину победы в Великой Отечественной войне. В честь этого события СЗИУ РАНХиГС организовал масштабную акцию «Воин Победы», чтобы поблагодарить ветеранов. О том, как проходила акция и будет ли она существовать во время пандемии нам рассказ декан факультета социальных технологий – Олег Сергеевич Кузин.



Олег Сергеевич Кузин

*Вы были инициатором акции – что подтолкнуло к ее созданию? Какую цель вы ставили?*

Инициатором акции выступил факультет социальных технологий Северо-Западного института управления, придумана акция была осенью прошлого года, когда до юбилея победы оставалось еще много времени.

Главная задача, которую мы ставили перед собой – успеть до юбилея победы навестить, сказать слова благодарности, подарить небольшие подарки тем пожилым людям, которые принимали непосредственное участие в боевых действиях в Ленинграде во время Великой Отечественной войны.



Простой арифметический подсчет показывает, что если в мае 1945 им было лет по 18, по 20, то прибавляя 75, мы уже получаем запредельный возраст. Каждый день в таком возрасте имеет огромное значение, и мы хотели успеть посетить этих ветеранов, поговорить с ними.

В особенности нас интересовали воспоминания о том, кто, как и где встретил 9 мая 1945 года. Мы хотели создать сборник под условным названием «Один день в жизни ветеранов». Конечно, если бы они хотели рассказать более подробно о своих друзьях, о фронтовом пути, то мы бы с огромной благодарностью эту информацию от них приняли.

*На акции была задача посетить семь тысяч домов ветеранов – как студенты справлялись с такой цифрой? Много ли было волонтеров?*

Первоначально мы поставили перед собой задачу посетить семь тысяч ветеранов Великой Отечественной войны, но оказалось, что это не совсем корректная цифра. Она была предоставлена комитетом по социальной защите, но в нее вошли не только фронтовики. Когда мы провели уточнение, а кто же все-таки защищал нашу страну с оружием в руках в годы войны, то цифра уменьшилась в 10 раз. Порядка 700 человек оказалось в конечном итоге – это та группа фронтовиков, которых мы хотели навестить.



С семью тысячами мы вряд ли бы справились – это задача городского масштаба. Волонтеры часто менялись, поскольку кто-то из ребят с интересом и пониманием относился к этой работе, понимал важность задачи, а кто-то охладевал, видя, какие трудности нас ждут впереди. В общей сложности принимало участие от 20 до 40 волонтеров.

За время, которое было отведено до начала пандемии и закрытия проекта по медицинским причинам, мы посетили около 100 человек.

*Как была организована работа? Какие сложности возникли в создании акции?*

Самая главная трудность – возраст ветеранов, всем за 90. Серьезные болезни, которые не позволяли общаться с человеком. Работники социальных служб не рекомендовали нам идти в семьи, где находятся лежащие больные и мы следовали их советам.



*Добровольцы записываются в отряды народного ополчения в Москве*

Несмотря на заинтересованность и активную поддержку комитета по социальной обеспеченности, уточненные списки мы получили в январе – феврале 2020 года. Это существенно сузило наши возможности.

Но, не смотря на все проблемы, мы постараемся завершить акцию, собрать материалы и поблагодарить всех ветеранов.

*Как подбирали подарки для ветеранов? Это было что-то особенное для каждого?*

Все ветераны получают от нас красочный буклет с подписью и словами благодарности от губернатора Санкт-Петербурга и директора СЗИУ

РАНХиГС. И, что тоже немаловажно, диск, на котором записаны лучшие песни времен Великой Отечественной войны и о ней. Более того, по окончании работы мы планируем награждать лучших волонтеров памятной юбилейной медалью Великой Победы.



Работа продолжается, все материалы, которые собраны и будут собраны, будут систематизированы. Я не готов ответить, удастся ли нам сделать сборник, это зависит от качества материала. Напомню, что многие из ветеранов говорят с трудом, но работа не пропадет. Мы планируем, что оригиналы наших записей встреч будут по окончании акции переданы в один из российских музеев.

// беседовала Наталья Новикова, 2 курс

## Третий фронт



**Сплоченность народа была необходима стране в сложные годы войны. На третьем «информационно-пропагандистском» фронте художники поднимали боевой дух народа военными плакатами, призывая к действию во имя Родины.**

Один из первых военных плакатов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» был создан в день начала Великой Отечественной войны – 22 июня 1941 года. Через 2 дня издательство «Искусство» напечатало тысячи экземпляров, чтобы развесить на стенах домов. Создателями плаката были «Кукрыниксы» – объединение художников Михаила Куприянова, Порфирия Крылова и Николая Соколова. Название состоит из первых слогов фамилий КУприянова и КРЫлова, а также из первых трёх букв имени и первой буквы фамилии третьего участника – Николая Соколова. Соколов еще до знакомства со своими будущими товарищами ставил на рисунках подпись «Никс». Газета «Правда» называла их «снайперами советской сатиры».

После объявления войны коллеги поехали творить в редакцию, где их встретили со словами: «Вот вам троим, будет теперь работы!». И через несколько часов плакат был готов: красноармеец держит штык над Гитлером.

Во время создания перед художниками стояла основная идея: быстро и просто рассказать народу о произошедшей ситуации, а также вызвать ненависть и гнев по отношению к врагу – доходчивое изображение и цепляющая фраза идеально выполнили задачу.

Плакат послужил не только поддержкой боевого духа, но и средством передачи важных новостей. После поражения немцев под Москвой в 1942 году Гитлер отправил в отставку командующего сухопутными войсками генерал-фельдмаршала В. фон Браухича и ряд других генералов, которых обвинял в неудаче. В связи с этим «Кукрыниксы» выпускают плакат «Фашистская унтер-офицерская вдова, которая сама себя высекла». В качестве основы они взяли фразу «унтер-офицерская вдова» из комедии Николая Васильевича Гоголя «Ревизор». Выражение применяется к необдуманным действиям, из-за которых люди сами себя наказывают, отсюда «сама себя высекла». Сейчас работа находится в Государственной Третьяковской галерее.

«Окна ТАСС» – особая серия плакатов. Телеграфное агентство Советского Союза 25 июня 1941 года основали уже знакомые нам «Кукрыниксы» и Борис Ефимов. Позже к коллек-

тиву присоединилось более 560 художников. От множества других плакатов их отличал способ создания: они рисовались вручную с помощью трафаретов, что придавало работам яркость и насыщенность. Изображения сопровождалось текстами. В основном это были стихотворения Самуила Яковлевича Маршака, Василия Ивановича Лебедева-Кумача, Александра Алексеевича Жарова и других поэтов. В день выпускалось до 1000 экземпляров, работа проходила в три смены.

Люди трудились в тяжелых условиях: из-за нехватки специального масляного растворителя приходилось использовать ацетон, у которого высокий концентрат токсинов. За ночь медики забирали до 6 человек в тяжелом состоянии. Однако это не останавливало художников, они считали своим долгом помогать стране.

Гитлер видел особую опасность в их сильном патриотизме. Когда советские солдаты приехали в редакцию за новым тиражом, они передали сотрудникам слова фашистов: «Как только будет взята Москва, все, кто работал в «Окнах», будут висеть на фонарных столбах». Такое заявление последовало после выпуска плаката «Подлую тварь – на фонарь!» в 1942 году, где осуждается правительство Виши в продажности Третьему рейху: французы в возрасте от 19 до 50 лет могли быть сосланы на принудительные работы в Германию. До августа 1944 года туда было отправлено более 750 тысяч людей.

Масштаб работы «Окна ТАСС» впечатляет: создано примерно 1500 плакатов тиражом в 15 миллионов экземпляров в период с 25 июня 1941 года по 29 декабря 1946 года. Редакция достигла больших цифр благодаря строгим правилам: в авторских плакатах можно было использовать не больше 10 цветов, а время, разделявшее изготовление оригинала и выход готового плаката, не превышало 24 часов.

В последний год войны было очевидно, что победа СССР неизбежна. Художник Виктор Николаевич Дени (настоящая фамилия – Денисов) создал постер «Что посеял, то и пожнешь! От суда не уйдешь», где Гитлер повешен на букве 1945 года за все свои кровавые преступления. Через изображение автор передавал народу силу для последнего рывка в победе над фашизмом. В своей книге воспоминаний «Мои мыслишки в записной книжке» Дени писал: «Плакат есть стрела — молния к сознанию зрителя, будь зрителю вроде молниеносного учителя. Взглянул зритель — мыслью объят, вот это и есть плакат!»

## Советские книги о войне

«Стало ясно, что музы молчать не могут. Свидетели страшных дней заговорили на языке литературы и живописи, не дожидаясь будущих дней... Война, Родина, любовь к свободе, месть врагу — вот что стало жить в прозе и в стихе», — отмечал русский писатель и поэт Н.С.Тихонов.

Советские писатели провели свою жизнь в поисках материала о Великой Отечественной войне, чтобы сохранить историю человеческих судеб. Творцы изобразили войну как суровое, тяжелое и жестокое время, описали в произведениях суровую атмосферу фронта, отчаянный героизм, рассказали о партизанских движениях, о тяжести жизни в тылу, не обошли стороной и тему предательства и трусости. Действительно велика заслуга писателей-фронтовиков, которые героически испытали на себе тяготы военного и послевоенного периода. Это подтверждают произведения о Великой Отечественной войне, над которыми трудились советские авторы.



*Борис Полевой*

Сюжет произведения Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке» основан на биографии храброго летчика Мересьева, с которым писатель общался на фронте в 1943 году, будучи военным корреспондентом. Тема повести — рассказ о летчике, который сумел выжить в экстремальной обстановке и после вернулся на фронт, несмотря на ампутацию обеих ног. Борис Полевой наглядно описал жизнь обычного человека на войне, одного из многих, проявивших настоящий патриотизм, героизм и силу духа в нечеловеческих условиях.

Типична специфика изображения войны В.О.Богомолвым в повести «Иван». Она заключается в том, что автор показывает войну как беспощадное существо, которое не щадит даже детей, в частности главного героя двенадцатилетнего мальчишку-разведчика. Иван готов подвергаться страшнейшему риску — проникает в расположение вражеских войск ради того, чтобы принести сведения своим. На долю

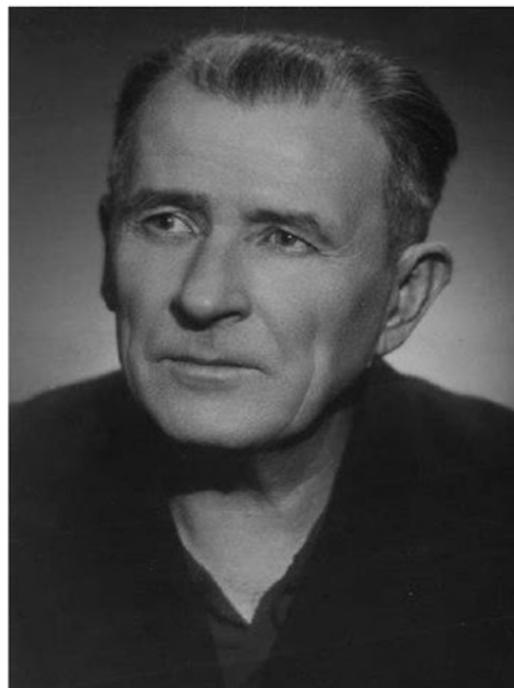
мальчика выпали взрослые дела и обязанности, с которыми он храбро и стойко справился.



*Владимир Богомолов*

В приключенческой повести «Зеленые цепочки» Герман Матвеев рассказывает о юных героях, которые время блокады помогали советским контрразведчикам выслеживать диверсантов во. Двенадцатилетние мальчишки участвовали в операции Комитета госбезопасности по поимке шпионов-ракетчиков. Они осознали всю ответственность перед возложенными на них обязанностями и успешно справились благодаря огромной отваге, силе духа и патриотизму. Ленинградские подростки внесли огромный вклад в общую победу над фашистами.

Произведения военных лет объединяет осознанный нрав-



*Герман Матвеев*

ственный выбор человека в переломные моменты жизни. Желание освободить свою страну от нашествия неприятеля объединяет весь народ — мужчин, женщин, детей. Каждый человек, переживший войну — герой!



**22 июня 1941**

---

Войска фашистской  
Германии переходят  
пограничную реку

---



**10 июля 1941 – 9 августа 1944**

Битва за Ленинград



**30 сентября 1941 –  
7 января 1942**

---

Битва за Москву

---



**17 июля 1942 –  
2 февраля 1943**

---

Сталинградская битва

---



**5 июля – 23 августа 1943**  
Курская битва



**16 апреля — 8 мая 1945**

Битва за Берлин



**30 апреля 14:25**

---

Над Рейхстагом  
водружено  
Знамя Победы

---



## Дети войны

75 годовщина победы в Великой Отечественной войне – это не просто дата в мировой истории, это миллионы личных историй. Она сложилась из доблести и героизма солдат, из труда работников заводов и колхозов, для которых главной жизненной целью стал лозунг – «Всё для фронта – всё победы». Мы поговорили с некоторыми «детьми войны» о том, как жилось, а точнее сказать, выживалось в эти непростые годы.

Мы заходим в комнату к Виктору Степановичу Горячеву, на момент начала войны ему исполнилось 3 года. На стене висит ковер, к которому булавкой прикреплено несколько георгиевских лент. На вопрос, откуда у него столько ленточек, он отвечает, что их ему давали на параде в честь 9 мая, но уже несколько лет на них он не ходит – здоровье не позволяет.

**«Сынок, ты дергай, луковичка к луковичке, и она убавляется»**

– Наш отец ушел на фронт, и мать осталась одна с пятью маленькими детьми на руках. Она держала корову, и выжили мы только за счет неё. На корове даже в лес за дровами ездили.

Еще у нас был огород, который выделил колхоз. Там в основном лук выращивали. Из стрелок лука варили суп, а сами луковички – на продажу в город.

Виктор Степанович вспоминает случай, когда его старший брат ездил в город продавать лук в женских туфлях – больше надеть было нечего. Это первый момент с начала нашего разговора, когда Виктор Степанович улыбается. Его улыбка быстро пропадает, когда он вспоминает, как брат однажды упал в этих туфлях с подножки на полном ходу, но остался жив.

Для матери с 5-6 детьми возделывать огород одной – непосильная задача, поэтому их обрабатывали целыми семьями, привлекая даже самых маленьких детей. Виктор Степанович вспоминает слова мамы: «Сынок, ты дергай, луковичка к луковичке, и она убавляется». День у многодетной матери начинался в 3-4 часа утра с доения коровы, затем – варка еды и до самого заката работа на огороде. На такое расписание не влияли ни погода, ни усталость, ни даже болезни.

**«Мы выросли на подножном корме»**

О первом году Великой Отечественной вспоминает Мария Николаевна Шендяпина, которой в начале войны исполнилось 2 года.

– Я была маленькая, но 41-ый помню хорошо. Папа ушел на фронт, мама работала: рано утром вставала и поздно вечером возвращалась.

В это время ударили страшные морозы. Картошка совсем вымерзла, остался один крахмал. Его сушили, толкли и потом питались этим крахмалом.

Старшая сестра Марии Николаевны Нина работала развозчицей хлеба. Другие ребята (а в семье Марии Николаевны было пять детей) постоянно «подначивали» оставить хоть немного себе, но она никогда не соглашалась.

Многодетным семьям, отцы которых ушли на фронт, выплачивали пособие – 5 рублей (по тогдашним меркам минимальная выплата) и выдавали её только за самых маленьких детей. Но на такую сумму очень трудно прожить и прокормить большую семью, поэтому приходилось готовить из того, что было под рукой.



Виктор Степанович вспоминает о выпекании хлеба в те годы:

– Хлеб был такой черный, как этот футляр (он показывает на футляр для очков угольно-черного цвета). Он, как подошва кирзового сапога. Из толченой мерзлой картошки пекли хлеб. Он назывался «тошнотики». Его есть нельзя, а мы ели.

Мария Николаевна также помнит о том, чем питались во время войны:

– Весна начиналась, мы сразу всю траву съедали, желуди, липовые листья, дикий лук, сладкая трава пряничник – всё сушилось и варилось. Мы выросли на подножном корме. Он нас, наверное, и спас.

Мы маленькие были, кто-то семечек клевера и белены съест – и умирали. Мамы на работе, следить за нами было не кому.

На каждом поле тогда работали объездчики – попросту охранники на лошадях. Брат Марии Николаевны Леша однажды от голода решил пойти на гороховое поле – вдруг удастся что-то поесть. Полноценные стручки тогда еще не сформировались, а горох был похож на маленькие зеленые «лопаточки». Он срывал эти лопаточки, съедал, а внутри них была водичка, напоминавшая молоко, – и в этот момент его заметил объездчик. Леша спрятался за оврагом, но тот все равно его нашел и исхлестал плетью. Папа на фронте, мама работает – за мальчика попросту некому было заступиться.



Во время войны работали некоторые магазины. В них продавались очень дешевые американская тушенка и яичный порошок. «Тушенка здорово помогла в 1944-ом году и зимой 1945-ого. Если бы не она, в 1944-ом и 1945-ом подохла бы половина. А так появилась тушенка, и цены доступные».

#### **«Как мы жили во время войны, лучше не вспоминать»**

*- Жил неподалеку от нас мальчик моего возраста по имени Яцман, не скажу, какой он национальности, - вспоминает Виктор Степанович. Приходит он однажды, а мать на дворе рубит свеклу для коровы, невымытую, нечищеную. Яцман забегает, хватает эту кормовую свеклу и начинает есть. Мы испугались ужасно. У нас хоть что-то было, а у него совсем ничего не было. Он потом еще несколько раз приходил, мать его кормила, он у нас ночевал.*

В Великую Отечественную войну повсюду была антисанитария: множество чесоточных больных, людей с педикулезом. Дуст (средство от паразитов) тогда еще не изобрели, поэтому для борьбы с блохами и вшами использовали старый, но эффективный способ – прожигали одежду в печке.

Мария Николаевна вспоминает, как однажды зимой выбежала в сени (неотапливаемая часть дома, между входной дверью и домом), дверь захлопнулась, и она не смогла войти обратно. Дома никого не было – мама на работе, братья и сестры в школе. Она почувствовала, что замерзает и начала звать на помощь, плакать. Её услышала соседка. К счастью, ключ от двери мама оставляла под крыльцом, соседка зашла, взяла на руки и занесла в дом. У соседки была чесотка, «и пока она несла все мысли только об одном – как бы самой чесоткой не заразиться».

Виктор Степанович рассказывает, что наутро одной из ночевок Яцмана, постель, на которой он спал, стала «живой». На ней шевелился рой вшей, она буквально двигалась на глазах. «Кошмар!», - заключает он.

Виктор Степанович откидывается на стуле и разводит руками: «Вот ты все спрашиваешь, помню ли я войну», - обращается он ко мне. «Как мы жили во время войны лучше не вспоминать».

Во время нашего разговора с Виктором Степановичем и Марией Николаевной я постоянно переспрашивала: «Прямо на корове лес везли?» или «Неужели вы это ели?». Мне было сложно поверить, ведь одно дело, когда ты видишь это в кино и совсем другое, когда человек напротив тебя рассказывает такие подробности, от которых холод пробегает по спине (и это не для «красного словца»). Может быть я просто сравнивала свое детство с игрушками и мороженым и их, с «тошнотиками», трудной работой в поле, и мне было стыдно, даже точно не понимаю почему.

Один вопрос не вошел в общее интервью, я задала его уже на пороге: «Как вы встретили день победы?». Но и Мария Николаевна, и Виктор Степанович, немного помолчав, ответили: «Плакали».



## «ЭТО НАЗЫВАЮТ ПОДВИГОМ»

**Студент факультета международных отношений и политических исследований Роман Поникаровский поделился историей своей прабабушки – Поздняковой Тамары Васильевны. Когда началась война, ей было всего семнадцать лет.**

Я часто навещаю прабабушку, так как живем мы рядом. И каждый раз прошу ее рассказать о том времени. Обычно прабабушка так начинает свой рассказ:

«Воскресенье 22 июня 1941 года. Обычный выходной день. Погода с утра солнечная, ясная. Мне 17 лет, моей маме, Евдокии Никитичне, 38. Мы отправились в летний театр в Таврическом саду на оперу «Отелло». В перерыве вдруг очень громко включили радио – выступал министр Молотов. Он сообщил, что внезапно, без объявления войны, на нашу страну напали войска фашистской Германии. Люди были в замешательстве, кто-то остался в парке и ждал дальнейших объявлений, а кто-то ушел. Вечером пришел с работы папа, Василий Иванович, и рассказал, что в городе скоро будет опасно, но мы не хотели с мамой никуда уезжать и остались. Папа был начальником отделения милиции, депутатом района и в первые дни войны вступил в ополчение. Он был участником Первой мировой войны и награжден Георгиевским крестом за храбрость, поэтому и сейчас он был в первых рядах защитников города».

Помнит прабабушка и первую бомбежку Ленинграда. Вечер был очень тревожный. Они с мамой легли спать, но уснуть не смогли. Тогда мама стала читать вслух, роман Л.Н. Толстого «Воскресенье». Вдруг тяжело, протяжно загудел самолет. Они сразу узнавали этот страшный звук – так гудел фашистский бомбардировщик. Началась бомбежка Ленинграда. По ночам фашисты сбрасывали на город зажигательные бомбы, их называли «зажигалки» и гасили, опуская в ящики с песком, которые устанавливали на крышах.

Прабабушка часто дежурила по ночам на крышах и видела немецкие самолеты с прожекторами под крыльями. Конечно, чаще всего она вспоминает о последствиях самой первой бомбы на Старо-Невском проспекте, попавшей в жилой дом. Половина дома обрушилась: вещи, мебель, детские игрушки разбросаны по земле, было много пострадавших. Страшно смотреть.

Как и большинство ленинградцев, прабабушка хотела на фронт, поэтому на второй день войны отправилась в военкомат – просилась на фронт. Родителям, конечно, ничего не сказала. Ей отказали, потому что еще не было и восемнадцати лет, но отправили на ускоренные курсы медсестер (санитарных инструкторов), на три месяца, а затем она попала на службу в госпиталь.

Вот что она вспоминает: «Госпиталь находился далеко от моего дома, пешком нужно было идти два часа, так как транспорта не было. Идти было опасно из-за бомбежек и артобстрелов. В городе были развешены плакаты и были надписи на стенах: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна». Я старалась почаще навещать свою маму, собирала для нее кусочки хлеба и сухарики, которые сама недоедала. Дома было очень

холодно, не было света, воды и отопления. Чтобы согреться, мы с мамой топили печь «буржуйку». Дров не было, поэтому жгли мебель. За водой я ходила на Неву, а это почти час пешком. Если попадала под бомбежку, то можно было укрыться в окопах и траншеях у Петропавловской крепости или Марсового поля.

Голод был ужасный: варили корни деревьев, листья, в городе не осталось ни собак, ни кошек, съели даже лошадей. Раненым в госпитале вместо витаминов давали заваренную хвою. Однажды в госпитале я упала и уронила свою порцию каши! Это была трагедия! Раненые тут же слизали мою кашу с пола, а у меня даже слез не было, я не знала, как дожить до следующего дня.

Мне все время вспоминается этот холод и голод. Самое страшное началось, когда фашисты разбомбили Бадаевские склады, где хранились все запасы продовольствия. Началась блокада Ленинграда! Но город продолжал жить. Работало радио, выступали писатели, поэты, звучали знаменитые стихи Ольги Берггольц про нас, ленинградцев. Всю блокаду работал на Невском проспекте Театр Комедии. В консерватории прозвучала впервые в блокадном Ленинграде Шестая симфония Дмитрия Шостаковича.

Наконец по льду замерзшего Ладожского озера пошли первые машины с продовольствием – открылась «Дорога Жизни». Но трудностей было еще очень много. Люди были измучены голодом, холодом и болезнями. Моя мама умерла от истощения. Приходилось хоронить умерших в общих могилах, потому что у многих не оставалось живых родственников, и хоронить было некому. Землю взрывали на Пискаревском кладбище, потому что копать не было сил. А там, где сейчас находится Парк Победы, был крематорий, и там тоже хоронили ленинградцев. Наш госпиталь перевели с Суворовского проспекта на Петроградскую сторону. Раненых пришлось погружать в трамвай. Так как не было электричества, трамвай толкали по рельсам руками. Новый госпиталь размещался в здании бывшего сельскохозяйственного института. Там находились экспонаты различных растений и заспиртованные образцы семян. Голод заставил раненых съесть и это».

После прорыва блокады 18 января 1943 года прабабушка отправилась на фронт. Ее часть продвигалась сначала к Москве, а затем под Курск, где участвовала в тяжелой Курской битве.

Прабабушка рассказывает: «Мимо нас, под Курск, шли чередой танки. Они собирались у населенного пункта Прохоровка – готовились к прорыву Курской дуги. Это была тяжелая битва. Страшно вспомнить, каких раненых – изувеченных, с оторванными руками, ногами, приходилось вытаскивать с поля боя. Госпиталь был

переполнен. Как хватило сил – не знаю».

Потом госпиталь отправились в Белоруссию к Бресту, затем в Польшу, в город Варшаву и Лодзь. Дальше – на Берлин. Там, забрав раненых, вернулся в Лодзь. Уже в Лодзе прабабушка узнали о капитуляции Германии в мае 1945 года. Но госпиталь оставался в Лодзе еще полгода, долечивая раненых.

Домой прабабушка вернулась только в октябре 1945г. Она поступила на работу в поликлинику медсестрой, вскоре вышла замуж. Началась мирная жизнь.



## Об отношении к ветеранам

В нашей стране трудно найти семью, которую война обошла бы стороной. Фамилии большинства россиян вписаны на страницы истории кровью тех, кто не вернулся с фронта и памятью тех, кому удалось выжить и возвратиться с великой победой. Это они – ветераны. Нашему поколению повезло – мы последние, кому посчастливилось услышать рассказы о войне из «первых уст». Вместе с этим на нас легла и огромная ответственность – сохранить и передать тем, кто последует за нами, память о людях, благодаря которым мы сейчас живем. В этом материале мы попытались разобратся, как сейчас живет немногочисленным ветеранам, и захотели поделиться историями тех, кто лично знаком со своими героями. Итак, начнем с меня.

Мои прабабушки, Антонина Дмитриевна Сердюк и Александра Евгеньевна Рубанова, живут в г. Элиста, Калмыкия. Сколько себя помню, я всегда просила их рассказать о своей молодости и жизни в целом. Конечно, большая часть их историй была о военном времени. Когда речь заходила о войне, обе прабабушки всегда садились, погружались в воспоминания на несколько минут и, аккуратно утирая тихие слезы, не спеша начинали свой рассказ. Бабушка Тоня рассказывала, что объявление о начале войны услышала в день своего школьного выпускного. В то утро, возвращаясь с подругами домой, они и не подозревали, что меньше чем через год война навсегда разделит их. Антони-

на Дмитриевна экстерном закончила пединститут и устроилась учительницей начальных классов в школу, в которой она проработала до самой пенсии. Бабушку Шуру война застала с годовалым ребенком на руках. Александра Евгеньевна проработала в тылу всю войну. Её муж ушел на фронт в начале войны и в первые ее дни погиб.

Каждое лето мы с семьёй навещаем их и всех родственников, которые живут в Калмыкии. Конечно, мы помогаем и материально. Когда очередной раз моя бабушка или кто-либо из родственников принесит прабабушкам пенсии и пособия, то те с сожалением говорят: «А как же обходятся те, у кого нет такой большой и дружной семьи, как же они живут, выживают, что ли?». И каждый раз, когда в новостях передают: «Несколько лиц средних лет мошенничеством выманили у ветерана войны, тыла зную сумму денег или столько-то наград», - бабушка Шура или бабушка Тоня плачут.

В 2013 году бабушке Шуре исполнилось 90 лет. Её соседку, 85-летнюю бабушку с юбилеем поздравили, а вот про нашу почему-то забыли. Конечно, бабушка Шура (скромная по натуре) не расстроилась или не показала виду, но меня это сильно задело, ведь если о таком забывают сейчас, что будет дальше? Я решила взять все в свои руки, и 11-летняя Арика позвонила на горячую линию в Мэрию. Разумеется, полный дом родственников, которые собрались

на празднование, мой поступок удивил. Кто-то поддерживал, кто-то нежно ухмылялся, но каково было удивление всех, когда я все-таки достучалась. Через несколько дней к нам с цветами пришли: два корреспондента и ответственное лицо из Мэрии. Бабушка Шура скромно рассказывала о своих наградах и плакала от счастья. И вот, в номере «Элистинской панорамы» от 31 августа 2013 года напечатали историю моей прабабушки.

Мне было важно поделиться этой историей, чтобы еще раз напомнить, что в руках каждого из нас сосредоточена большая сила – сила памяти. Конечно, государство старается заботиться о ветеранах. Существует множество льгот, доплат к пенсии и выплат, о которых все подробно изложено в ФЗ «О ветеранах». Деньги на эти льготы заложены в федеральном и региональных бюджетах, в местных органах соцзащиты. Сотрудники отделов, которые ведут учет и контроль за назначением указанных льгот, вот, кто отвечает за исполнение или неисполнение этих выплат. То есть все лежит на совести этих работников. Нетрудно догадаться, что зачастую ее голос игнорируют. Наряду с этим существуют организации и волонтерские объединения, готовые помочь с покупкой продуктов или решением других бытовых вопросов. Все это колоссально важно, бесспорно, но ничего из вышеперечисленного не заменит простого человеческого общения, внимания и слов благодар-



ности. Те, кто подарили нам сегодняшний день, нуждаются в том, чтобы их просто выслушали и уделили им время.

Ниже – несколько разных историй студентов, которые и в повседневной жизни не забывают тех, кто подарил нам свободное настоящее.

### Вероника Хвостикова, ФСТ, 1 курс

«Мой прадедушка, Селиванов Игорь Павлович – блокадник. Когда началась война ему было 13 лет, родился и жил он в самом центре Петербурга, на Васильевском острове. О войне он старается не говорить. Если и вспоминает, то только блокаду, голодные и холодные дни с 1941 по 1943. «Все знали, что начнется война, никто только не знал в какой день или месяц». Я стараюсь видеться с ним как можно чаще, после ВУЗа часто заезжаю. Обычно мы пьем чай и много болтаем. Можем обсудить книги, фильмы, какие-то семейные планы. Родные и я к нему, разумеется, прислушиваемся, уважаем его мнение. Но он очень самоуверенный, видимо, мой характер от него. Дедушка очень бодрый, любит заниматься спортом, гулять, а его любимая фраза «Я вас всех переживу». С Днем победы поздравляем, конечно, заезжаем, общаемся, но, если не в городе – созваниваемся. Я понимаю, мне очень повезло, что у меня есть прадедушка. Я очень им горжусь и дорожу. У него есть интервью на [voenhrpnika.ru](http://voenhrpnika.ru), и я рада, что могу поделиться частичкой памяти своей семьи».

### Кристина Белоголова, ФСТ, 1 курс

«Прадедушка ушел на войну в 1942 году, когда ему было 16 лет (он неофициально прибавил себе 2 года, чтобы его взяли в армию). Вернулся с фронта в 1945 году, после войны работал следователем. Прадедушку я навещаю не часто, так как он живет в другом городе, но раз в год/ два обязательно к нему приезжаю. Всегда, когда я к нему прихожу, он рассказывает мне о военном времени. Это основная тема наших разговоров с ним. Мне интересно слушать его рассказы, ведь это не сухие слова из учебника по истории. Конечно, я его прошу рассказать побольше, и каждый раз он вспоминает что-нибудь новое. Семья у нас большая, все его очень любят и гордятся им. На 9 мая приезжают к нему в гости родственники, которые живут с ним в одном городе. Остальные члены семьи, в том числе и я, звонят с поздравлениями».

К сожалению, не всем повезло лично познакомиться и пообщаться с родным ветераном. Но поддерживать память можно не только живым общением. Главное – ваше желание укрепить связь поколений. Рассказом о своем школьном музее поделилась главный редактор газеты «Просто» Наталья Новикова.

«В моей, ГБОУ СОШ 60, есть музей, посвященный Дороге жизни. Той, что проходила через Ладожское озеро и была единственным путем в/из город (-а) во время блокады. Экскурсии в нем проводила учительница истории, а иногда, в качестве доп. задания ученики. Музей довольно небольшой, но экспонатов много. В основном фотографии и письма. Есть знамя, каски, документы и много чего еще. Мне всегда нравилось то, что его коллекция пополнялась за счёт неравнодушных учеников и учителей. У кого была возможность принести копию документа или письма, тот сразу делился этим. Но больше всего внимания было всегда приковано к письму, которое нужно вскрыть в 2045 году. По этому поводу планируют большое мероприятие. Я считаю, что вот она, зримая связь поколений. Это письмо, скорее всего, не имеет конкретного адресата, то есть одного человека. Оно предназначено всем нам, и это здорово – ощущать единство прошлого, настоящего и будущего».

// Арика Сердюк, 1 курс

## ПРОСТО

студенческая газета  
СЗИУ РАНХиГС  
№ 25 (65)

Редакция благодарит за содействие  
директора СЗИУ В.А.Шамахова,  
директора программы Liberal Arts  
В.Н. Киселева, декана факультета социальных  
технологий О.С. Кузина, руководителя  
образовательных направлений:  
«Журналистика» и «РисО»  
М.Н. Кима.

**Главный редактор**  
Наталья Новикова  
**Шеф-редактор**  
Полина Самсонова  
**Ответственный секретарь**  
Арика Сердюк  
**Куратор проекта**  
Марина Алякринская  
**Дизайн и верстка**  
Елизавета Круглова, Вероника  
Митрофанова  
**Корректор**  
Полина Самсонова

Периодическое печатное издание, газета.  
Регистрационное свидетельство ПИ №ТУ78-01592 от  
15 июля 2014г.  
выдано Управлением Федеральной службы по надзору  
в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуника-  
ций по  
Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции: 191119, Санкт-Петербург, ул. Черня-  
ховского, д. 6/10  
Тел.: 8 (812) 335 94 94 доб.2233  
E-mail: [polina.smsnva@gmail.com](mailto:polina.smsnva@gmail.com)  
Мнение авторов может не совпадать с мнением  
редакции

Газета отпечатана в  
Издательско-полиграфиче-  
ском  
центре СЗИУ, Санкт

Заказ №  
Время подписания в  
печать:  
по графику - 25.02.2019,  
15:00  
фактическое -  
25.02.2019, 15:00  
Тираж 500 экз.  
Распространяется  
бесплатно.